

# ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SPECIALIZZATA PER SORDI

“A. MAGAROTTO”

## PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

**Docente : Jacopo De Santis**

**Disciplina : Italiano**

**Classe IV sez. MAT**

**Anno scolastico : 2019 / 2020**

### 1. OBIETTIVI DIDATTICI FINALI

Capacità autonoma di comprensione, analisi e contestualizzazione del testo letterario. Conoscenza della poetica degli autori studiati. Sviluppo del gusto e dell'interesse per le buone letture. Capacità di utilizzare strumenti culturali in maniera critica per analizzare l'evoluzione della realtà.

### 2. OBIETTIVI MINIMI, MASSIMI E DI ECCELLENZA

**Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di sapere:**

- A - Utilizzare gli strumenti di lavoro (testo, appunti, dispense) in modo appropriato;
- B - descrivere i contenuti basilari degli argomenti presentati;
- C - essere in grado di risolvere semplici problematiche attuali in applicazione di quanto trattato;
- D - comprendere i contenuti basilari relativi agli argomenti svolti;
- E - applicare le proprie conoscenze alla soluzione di situazioni problematiche corrispondenti;
- F - saper usare in modo appropriato i termini scientifici propri della materia;
- G - acquisire un personale metodo di studio;
- H - essere in grado di spiegare l'argomento come lezione alla classe;
- I - saper collegare tra loro vari argomenti anche di carattere interdisciplinare oltre ai contenuti disciplinari.

I punti **A B C** sono obiettivi di un percorso **minimo**;  
i punti **D E F** possono considerarsi obiettivi **massimi**;  
i punti **G H I** possono considerarsi obiettivi di **eccellenza**.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE: (modalità di lavoro, strumenti didattici, spazi)

#### MODALITA' DI LAVORO:

- Didattica attiva di gruppo, discussione e dibattiti per stimolare gli alunni all'analisi dei problemi, al dialogo e al confronto, oltre che alla responsabilizzazione delle proprie idee e dei propri comportamenti;
- Integrazione con l'utilizzo della lingua verbale e dei segni;
- Studio guidato per insegnare ad usare il libro di testo, a riconoscerne la struttura ed insegnare a “leggere per studiare”;
- Ricerche ed approfondimenti, sia individuali che a gruppi, su argomenti correlati alle materie di studio per mezzo di libri e riviste specifici, proiezione e commento di filmati di particolare rilevanza didattica, educativa o sociale;

- Uso delle Lavagne Multimediali Interattive;
- Proporre frequentemente, nella pratica didattica, la ricerca, la lettura e l'interpretazione delle fonti attraverso l'utilizzo di internet;
- Cercare continui riferimenti al vissuto quotidiano, anche scolastico, degli studenti per stimolare la partecipazione attiva e l'interesse e per facilitare la comprensione di concetti teorici;
- Utilizzare la modalità del gioco di ruolo;
- Privilegiare il metodo del problem-solving per favorire lo sviluppo di capacità logiche di analisi, di formulazione di ipotesi risolutive, di applicazione e di verifica;
- Studio a casa;
- Studio interattivo attraverso l'utilizzo di una piattaforma online.

### **STRUMENTI**

- Testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, *La mia letteratura*, Milano 2016.
- Lavagna interattiva;
- Slides;
- Mappe concettuali;
- Fotocopie;
- Riviste specializzate;
- Video;
- Computer e internet;

### **SPAZI**

- Aula.
- Laboratorio informatico.

## **4. COMPETENZE RELATIVE AL PCTO**

**COMPETENZE TRASVERSALI** : Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

**Capacità:** Riflettere su se stessi ed individuare le proprie attitudini; lavorare con gli altri in maniera costruttiva; lavorare in modalità collaborativa e in maniera autonoma; comunicare costruttivamente in ambienti diversi; creare fiducia e provare empatia; concentrarsi, riflettere criticamente e prendere decisioni; gestire il proprio apprendimento e la propria carriera; gestire l'incertezza, la complessità e lo stress; mantenersi resilienti; favorire il proprio benessere fisico ed emotivo.

## **5. STRUMENTI DI VERIFICA, CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **STRUMENTI**

- Compiti a casa e in classe;
- Prove strutturate e semistrutturate;
- Esercitazioni singole e di gruppo;
- Compilazione di fogli e schede di lavoro;
- Relazioni scritte;
- Esercizi di tipo tradizionale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

L'impegno e l'applicazione a casa  
 La partecipazione  
 Le conoscenze raggiunte  
 La comprensione dei contenuti

La capacità di rielaborare e recuperare in itinere i moduli  
Le competenze acquisite

## **CONTENUTI**

### **Italiano**

#### **Modulo 1: Il Rinascimento**

- La letteratura rinascimentale
- La trattatistica
- Niccolò Machiavelli
- Il Poema epico-cavalleresco
- Ludovico Ariosto
- Torquato Tasso

#### **Modulo 2: Il Barocco**

- Il Barocco dall'arte alla letteratura
- Giambattista Marino

#### **Modulo 3: L'Illuminismo**

- Il teatro del Settecento: Dalla Commedia dell'arte a Carlo Goldoni
- Giuseppe Parini

#### **Modulo 4: Neoclassicismo e Preromanticismo**

- Ugo Foscolo

#### **Modulo 5: Il Romanticismo**

- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni

Il Docente

Jacopo De Santis

Data 25/10/2019\_\_\_\_\_