

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Istituto: Isiss ANTONIO MAGAROTTO

Docente: Falasco Corrado

Disciplina: Lingua inglese

Classe : IV MAT

Anno scolastico: 2019/2020

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere i punti essenziali di semplici messaggi su argomenti familiari riguardo la scuola e il tempo libero
- Capire espressioni e parole di uso frequente relative a informazioni personali, attività quotidiane, shopping, ambiente circostante e lavoro

OBIETTIVI MASSIMI

Per gli alunni udenti:

- Comprendere messaggi essenziali brevi e semplici
- Saper leggere testi brevi e semplici
- Chiedere e dare informazioni di uso quotidiano
- Saper descrivere la propria famiglia, gli amici, le proprie emozioni e i propri sentimenti.

Per gli alunni sordi:

Saper comunicare su argomenti semplici e di routine che richiedono risposte brevi su abitudini o attività quotidiane esprimendole con il labiale o la LIS

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Per gli alunni udenti:

- Capire discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni su temi familiari e di lavoro
- Comprendere video su argomenti di attualità.
- Esprimere in modo chiaro esperienze personali ed avvenimenti.
- Produrre testi chiari, scorrevoli con un stile appropriato su vari argomenti

Per gli alunni sordi:

- Sapersi orientare all'interno di un testo di media lunghezza comprendendone gran parte del lessico e il contenuto anche in linea generale. Saper esprimerne il contenuto anche solo in Lis.
- Articolare correttamente la pronuncia, ove la capacità di tirare fuori la voce lo consente, delle parole in lingua inglese.
- Produrre risposte scritte in maniera corretta sulla base di testi guida
- Comprendere video di vari argomenti (film, documentari, ecc) sottotitolati in lingua

OBIETTIVI DIDATTICI FINALI

- Utilizzare la lingua inglese per principali scopi comunicativi ed operativi
- Comprendere i concetti essenziali di testi brevi
- Realizzare brevi e semplici testi in relazione alle differenti situazioni comunicative
- Produrre testi sulla base delle strutture grammaticali studiate

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lavoro guidato ed autonomo
- Lavori di gruppo
- Spiegazione dialogata e partecipata con domande stimolo
- Controllo costante del materiale e dei compiti inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Ricerche ed esercitazioni pratiche
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Brainstorming

- Peer education
- Cooperative learning

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- Film, cd rom, audiolibri
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Contenuti digitali

STRUMENTI DI VERIFICA

Verifiche sommative e formative previste N°2 orali e scritte a trimestre

Comprensione e produzione scritta: esercizi di vero/falso, a scelta multipla, ricostruzione guidata di testi.

Strutture linguistiche e grammaticali: esercizi di completamento, sostituzione, abbinamento ed ampliamento

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto indicato nel PTOF

CONTENUTI

Libro di testo:

Autori: Anna Strambo Pamela Linwwod Gerard Dorrity

Titolo: New On Charge

Edizione: Petrini

La trattazione degli argomenti è supportata dall'utilizzazione di materiale integrativo (fotocopie, mappe concettuali) selezionato dal docente. Nello specifico, la scelta dei contenuti è finalizzata all'acquisizione della terminologia tecnica e alla comprensione e rielaborazione di testi relativi a questo indirizzo con un costante rimando alle principali strutture grammaticali ed un approfondimento sui tempi verbali

maggiormente usati. Il seguente schema illustra dettagliatamente i contenuti del programma:

Revisione grammaticale:

- Present continuous
- Simple past di alcuni verbi irregolari maggiormente usati
- Present perfect
- Uso del present perfect e del simple past
- First conditional

Contenuti e testi dell'area d'indirizzo:

Unit 4: Magnetism and electromagnetism:

The principles of magnetism and electromagnetism
Maglev vehicles

Unit 7: Generators and motors:

The generation of current
DC motors: types and applications

Unit 8: Batteries:

Types of batteries
Fuel Cells

Unit 11: Electronic components:

Passive components

Unit 18: Computer languages

Machine languages
Virtual Worlds

Terminologia tecnica:

Realizzazione di un glossario dei principali termini tecnici attraverso la loro estrapolazione sia dai testi affrontati in classe che dalle fonti multimediali

Lettura e comprensione di testi dell'area d'indirizzo e di cultura anglofona

COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO *(Raccomandazione del Consiglio UE del 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente; Linee guida ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n°145)*

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- a. Capacità di riflettere su sé stessi gestendo efficacemente il tempo e le informazioni
- b. Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti della società attraverso un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose
- c. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa
- d. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo

Competenza in materia di cittadinanza

- a. Capacità di agire da cittadini responsabili attraverso la piena partecipazione alla vita civica e sociale comprendendo le strutture e i concetti sociali, economici, giuridici che fondano la nostra società
- b. Capacità di impegnarsi con gli altri per un interesse comune o Pubblico

Competenza imprenditoriale

- a. Sviluppare creatività e pensiero critico
- b. Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che abbiano un valore culturale, sociale o finanziario

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- a. Comprensione e rispetto di idee e significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite le arti e forme culturali e artistiche di vario genere
- b. Sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società e nei vari contesti

Roma, 22 novembre 2019

Il Docente

Corrado Falasco