

I.S.I.S.S. IPSIA Liceo A. MAGAROTTO

Sede di Roma

Anno scolastico 2019 - 2020

PROGRAMMAZIONE

Disciplina: Italiano

4 ore settimanali

Classe: 3° Liceo

Docente: Rita Antoniozzi

Libri di testo:

Letteratura viva – volume 1 – Dalle origini all’età della Controriforma – La Nuova Italia

Commedia Inferno – Dante Alighieri – a cura di Riccardo Bruscagli e Gloria Giudizi - Zanichelli

COMPETENZE TRASVERSALI

Acquisire un adeguato metodo di studio – Progettare - Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire ed interpretare l'informazione – esprimere un motivato giudizio critico su un’opera letteraria – Saper contestualizzare un testo – Operare collegamenti tra i fenomeni letterari e quelli storico-politici – Saper elaborare una mappa concettuale.

OBIETTIVI DIDATTICI FINALI

Comprensione di testi letterari e non – Analisi e sintesi dei testi – Scrivere con proprietà grammaticale e lessicale – Organizzare un testo coerente e coeso – Elaborare dati, esporre ed argomentare in modo chiaro – Individuare gli elementi caratterizzanti la struttura del testo – Applicare analisi tematiche, stilistiche e narratologiche – Formulare giudizi motivati in base ad un’interpretazione storico-critica o secondo il gusto personale.

Obiettivi minimi, massimi e di eccellenza

Al termine dell’anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di sapere:

A Utilizzare il libro di testo per fissare i principali contenuti degli argomenti trattati in classe.

B Saper cogliere il senso globale di una tematica proposta.

C Essere in grado di scrivere un testo con forma semplice ma corretta.

D Saper consultare, oltre al libro di testo, altre fonti di documentazione.

E Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria.

F Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

G Essere in grado di produrre un testo coerente e coeso.

H Formulare un motivato giudizio critica su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

I Cogliere in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

J Utilizzare il giusto registro linguistico e un lessico appropriato, secondo i diversi scopi comunicativi.

K Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

I punti A B C sono obiettivi di un percorso minimo.

I punti D E F G H possono considerarsi obiettivi massimi.

I punti I J K possono considerarsi obiettivi di eccellenza.

METODOLOGIA

Il metodo di lavoro avrà come punto di partenza la lettura e l'interpretazione di testi , brani, documenti ed eventuali brani storico-critici. Considerato il particolare tipo di utenza, l'insegnante provvederà alla rielaborazione dei testi letterari, sia poetici che narrativi, per facilitarne la fruizione. La lettura sarà occasione di discussione e confronto di ipotesi interpretative in quanto le caratteristiche e i significati dei testi sono percepiti meglio quando risultano dall'accostamento di testi diversi. I concetti generali emergeranno come sintesi, guidata dall'insegnante, del materiale letto e interpretato: le analisi e i confronti fra i singoli testi concorreranno a istituire una rete di relazioni utile all'inquadramento delle varie tematiche nei rispettivi contesti storici. Le attività didattiche saranno variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento, avendo cura in primo luogo di evitare la monotonia : si alterneranno lettura e discussione in classe, lettura individuale eventualmente accompagnata da questionari, lavori di gruppo e lezioni frontali, intese come sollecitazione di interesse alla lettura, integrazione e raccordo formativo, aiuto a costruire una sintesi conclusiva. Al termine di ciascun trimestre si prevede un'azione di recupero e rinforzo per il consolidamento delle conoscenze acquisite.

STRUMENTI

Oltre al testo in adozione, che servirà per un approccio orientativo e per fornire riscontri a quanto già elaborato sui testi originali, si prevede l'utilizzo di materiali predisposti dall'insegnante e condivisi attraverso la LIM, schemi riepilogativi, mappe concettuali, sintesi, articoli di giornale e saggi di tipo informativo o argomentativo forniti dalla docente.

VERIFICHE

Al termine della spiegazione di ciascun modulo verrà svolta una verifica formativa, sotto forma di questionario a risposta multipla per accertare la comprensione dei contenuti trasmessi. Per la valutazione si prevede lo svolgimento di almeno due verifiche per ciascun trimestre, sotto forma di analisi di un testo narrativo o poetico, produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità ed interrogazione orale. La tipologia di prova usata per le verifiche che concorreranno alla valutazione finale sarà nota agli studenti.

Competenze trasversali e capacità relative ai PCTO

MATERIA	COMPETENZE TRASVERSALI LIFE SKILLS O WORK SKILLS	CAPACITA'
Italiano	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</p> <p>Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</p> <p>Capacità di creare fiducia e provare empatia</p> <p>Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</p> <p>Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</p> <p>Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</p> <p>Capacità di mantenersi resilienti</p> <p>Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo</p>
Italiano	Competenze in materia di cittadinanza	<p>Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</p> <p>Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</p>
Italiano	Competenza imprenditoriale	<p>Creatività e immaginazione</p> <p>Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi</p> <p>Capacità di trasformare le idee in azioni</p> <p>Capacità di riflessione critica e costruttiva</p> <p>Capacità di assumere l'iniziativa</p> <p>Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri</p> <p>Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia</p>

		Capacità di accettare la responsabilità
Italiano	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</p> <p>Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</p>

CONTENUTI

1° TRIMESTRE

MODULO TRASVERSALE: L’Inferno di Dante Alighieri. Lettura, spiegazione e commento dei seguenti canti: 1° - 3° - 5° - 6° - 13° - 19° - 26° - 30° - 33° - 34°.

MODULO 1 5 ore

IL MEDIOEVO: QUADRO STORICO E CULTURALE

- Le istituzioni, l’economia e la società
- La cultura e la letteratura
- Le prime testimonianze del volgare italiano

MODULO 2 15 ore

LA POESIA EPICA E IL ROMANZO CORTESE

- Le origini dell’epica
- Il poema epico in Europa
- Il romanzo cortese
- Origini e caratteristiche del romanzo cortese –cavalleresco
- “Canzone dei Nibelunghi”: origine, struttura,temi e trama
- Beroul: “ Il romanzo di Tristano”: l’autore , la trama, i temi
- Chretien De Troyes : “Lancillotto” :l’autore, la trama, i temi.

MODULO 3 15 ore

LA POESIA ITALIANA DEL DUECENTO

- Le tendenze poetiche nell’Italia nel Duecento
- La poesia religiosa : origine , temi e struttura
- La poesia lirica : la Scuola siciliana- la poesia siculo-toscana - “il dolce stil novo “
- La poesia comico-realistica : caratteri, linguaggio e tono polemico
- Lettura, spiegazione e analisi dei seguenti testi rielaborati :
 Francesco d’Assisi : “ Cantico delle creature “
 Guido Guinizzelli : “ Al cor gentil rempaira sempre amore “
- Cecco Angiolieri : “S’i fossi foco “
- **Recupero e rinforzo 8 ore**

2 ° TRIMESTRE

MODULO 4 22 ore

DANTE ALIGHIERI

- La vita ,le opere ,il pensiero e la poetica
- La Vita Nova: struttura e tematiche dell'opera.
- “Commedia “ : titolo- struttura-geografia – il viaggio- il significato – lo stile.
- Inferno – Purgatorio- Paradiso : struttura e ordinamento morale
- Lettura ,spiegazione e analisi dei seguenti testi rielaborati dall'insegnante:
- “ Epistola ad un amico fiorentino “
“ Tanto gentile e tanto onesta pare la donna mia “
Inferno : caratteri generali della cantica.
Lettura, spiegazione e commento dei seguenti canti: 1° - 3° - 5° - 6° - 10° - 13° - 26° - 33°

MODULO 5 15 ore

FRANCESCO PETRARCA

- La vita, il pensiero e le opere.
- “Secretum “ : titolo-struttura- temi –stile
- “ Canzoniere “ : titolo-struttura- temi- stile
- Lettura ,spiegazione e analisi di alcuni testi rielaborati del Canzoniere.

Recupero e rinforzo 8 ore

3° TRIMESTRE

MODULO 6 15 ore

GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita, le opere e il pensiero
- “ Decameron “ : la genesi- il titolo e l'ambientazione-struttura temi e stile
- Lettura ,spiegazione e analisi del riassunto delle seguenti novelle :
“Lisabetta da Messina “
“Federigo degli Alberighi”
“Chichibio”
“ Calandrino e la pietra eliotropa”

MODULO 7 16 ore

LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE

Lorenzo De' Medici

Matteo Maria Boiardo

Ludovico Ariosto

Niccolò Machiavelli

Francesco Guicciardini

MODULO 8: TIPOLOGIE TESTUALI 10 ore

Schema per l'analisi del testo narrativo

Schema per l'analisi del testo poetico

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Esercitazioni di riferimento

Recupero e rinforzo 8 ore

Roma 3 novembre 2019

Prof.ssa Rita Antoniozzi