

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

A.S. _2019-2020_____

CLASSE

___II Mae_____

DISCIPLINA

___Italiano_____

DOCENTE

___Jacopo De Santis_____

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<i>Denominazione/Titolo</i>	<i>L'ambiente</i>
<i>Gruppo di Lavoro</i>	Gruppo classe, docenti materie umanistiche, linguistiche e storico-sociali e scientifiche
<i>Periodo/Monte ore</i>	Primo trimestre dell'anno scolastico ma con possibilità di estensione oltre il periodo previsto
<i>Destinatari/classe</i>	2 MAE
<i>Prerequisiti</i>	Saper comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista dell'emittente. Saper intervenire con enunciati correttamente strutturati dal punto di vista grammaticale. Saper esporre testi in modo autonomo. Saper individuare il significato globale di testi.

Discipline coinvolte	Italiano, storia, diritto, scienze integrate
Finalità generali	<p>Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in modo sufficientemente articolato, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>Sviluppare una coscienza ecologista.</p> <p>Acquisizione dell'abitudine della lettura e alla scrittura.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>Saper produrre, leggere e comprendere testi poetici, narrativi e argomentativi.</p> <p>Saper produrre un riassunto, un tema, un commento.</p> <p>Conoscere la struttura del periodo e le regole della produzione poetica.</p> <p>Organizzare il metodo di studio.</p> <p>Comunicare e produrre messaggi di varia complessità e su differenti supporti (cartaceo, informatico, multimediale).</p> <p>Interagire con gli altri attraverso il confronto dialettico e i lavori di gruppo, valorizzando le competenze proprie e altrui.</p> <p>Potenziare il senso di autonomia e responsabilità.</p>
Prodotti (Cartelloni, presentazione multimediale, Illustrazione del lavoro durante le giornate aperte, Produzione di testi scritti)	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati digitali (Power point, video in LIS) - Cartelloni - Mappe concettuali - Riassunti - Relazione finale
COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA	<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u> Comunicazioni nella madrelingua Competenze digitali Consapevolezza ed espressioni culturali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

<u>COMPETENZE PER ASSI</u> <i>Dei linguaggi</i>	
ABILITÀ <i>(Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza)</i>	CONOSCENZE <i>(Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza)</i>
Comunicazioni nella madrelingua	
Conoscere gli apparati strutturali e lessicali della lingua italiana.	Sa leggere e comprendere testi di vario genere. Sa utilizzare correttamente il lessico appropriato.
Competenze digitali	
Saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione.	Sa utilizzare programmi come Power Point, Word, Cloud. Sa utilizzare il libro digitale e sa produrre materiali digitali.
Consapevolezza ed espressioni culturali	
Acquisire il linguaggio adeguato per le singole discipline. Utilizzare il lessico specifico delle discipline.	Usa un linguaggio appropriato e specifico delle discipline coinvolte. Sa esporre con proprietà lessicali gli argomenti trattati.
Imparare ad imparare	

<p>Saper leggere un testo individuando le informazioni essenziali rispetto alle secondarie. Prendere appunti in modo costante e corretto. Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi. Saper utilizzare il dizionario, il manuale e gli altri strumenti di consultazione. Costruire e sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo.</p>	<p>Sa leggere, analizzare e interpretare i testi. Sa produrre mappe, riassunti, temi in modo autonomo. Usa nelle attività di studio e ricerca manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
Competenze sociali e civiche	
<p>Cogliere, dal confronto tra le culture antiche e contemporanee l'importanza dell'ambiente come risorsa da preservare. Valorizzare l'importanza dell'incontro e del confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità. Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e degli elementi che lo compongono.</p>	<p>Riconosce il ruolo dell'ambiente come risorsa in esaurimento. Sviluppare una coscienza ecologista Comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	
<p>Svolgere il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne. Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Traduce le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato. Realizza i progetti in collaborazione</p>
Dei linguaggi	

<p>Ascoltare e parlare:</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle varie parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi</p> <p>Padroneggia situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e accettare quello altrui</p> <p>Leggere:</p> <p>Saper leggere ad alta voce in modo espressivo (solo per gli udenti).</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Le strutture della comunicazione poetica e gli strumenti per analizzarla.</p> <p>Le varie tipologie di poesia.</p> <p>Alcuni brani poetici di autori noti della letteratura italiana e straniera sulla natura e l'ambiente.</p> <p>I diversi modi di comunicare sensazioni e sentimenti, i cambiamenti linguistici e stilistici nella produzione poetica avvenuti nello spazio e nel tempo.</p>
---	--

Contenuti	Abilità	Attività	Tempi /sequenza fasi
La natura e la poesia			Primo trimestre ma con possibilità di estendere la trattazione agli altri periodi dell'anno scolastico.
<p>La natura e l'ambiente come fonte di ispirazione dei poeti.</p> <p>Gli strumenti della poesia: versi, rime, tipi di poesie, figure retoriche.</p> <p>Breve excursus storico dello sviluppo della poesia secondo tendenze e correnti letterarie.</p> <p>Gli strumenti dell'analisi del testo poetico.</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, utilizzando metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, mappe).</p> <p>Comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura in contesti diversi.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Riassumere, relazionare,</p>	<p>Il testo poetico: le sue funzioni e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Riflessioni sull'importanza dell'ambiente e proposte e strategie per preservarlo.</p> <p>Brani in poesia e prosa di autori Italiani e stranieri di diverse epoche proposti dall'insegnante.</p> <p>Immedesimarsi nel ruolo dello scrittore, creando poesie e articoli di giornale.</p> <p>L'importanza della natura e dell'ambiente nella letteratura italiana e straniera:</p>	

	<p>argomentare, strutturare ipertesti. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico e sui cambiamenti avvenuti nello spazio e nel tempo. Capire l'importanza dell'ambiente e della natura nella letteratura. Sviluppo di una coscienza ecologista.</p>	<p>Da san Francesco alla letteratura postmoderna. Lettura e scrittura di Testi argomentativi e informativi relativi alla questione ambientale. Compiti di realtà. Proiezioni di film attinenti agli argomenti trattati per i quali verranno proposte schede di verifica.</p>	
<p>Esperienze attivate: Collaborazioni/ Visite o attività didattiche</p>	<p>Tema e discussioni guidate, realizzazione di cartelloni e power point, laboratorio di scrittura testuale.</p>		
<p>Metodologia e Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>Lezione frontale, dialogata, discussione libera e guidata, attività laboratoriali, percorsi e attività di approfondimento autonomo e legati agli interessi personali, controllo costante dei compiti assegnati per casa, flipped classroom, revisione tra pari e cooperative learning.</p> <p style="text-align: center;"> o Docenti o Assistenti alla comunicazione o Alunni o AEC o psicologa o logopedista </p>		

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Denominazione/Titolo</p>	<p><i>La solidarietà</i></p>

Gruppo di Lavoro	Gruppo classe, docenti materie umanistiche, linguistiche e storico-sociali
Periodo/Monte ore	Intero anno scolastico, trasversalmente alle altre due UDA
Destinatari/classe	2 MAE
Prerequisiti	<p>Saper comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Saper intervenire con enunciati correttamente strutturati dal punto di vista grammaticale.</p> <p>Saper esporre testi in modo autonomo.</p> <p>Saper individuare il significato globale di testi.</p>
Discipline coinvolte	Italiano, storia, diritto
Finalità generali	<p>Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in modo sufficientemente articolato, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario genere (relazioni, mappe concettuali, articoli di giornale).</p> <p>Sviluppare un senso civico e di appartenenza ad una comunità di individui; far comprendere l'importanza della collaborazione, della inclusione, della fratellanza e della tolleranza contro ogni tipo di discriminazione ed emarginazione.</p> <p>Organizzare il metodo di studio.</p> <p>Comunicare e produrre messaggi di varia complessità e su differenti supporti (cartaceo, informatico, multimediale).</p> <p>Interagire con gli altri attraverso il confronto dialettico e i lavori di</p>

	<p>gruppo, valorizzando le competenze proprie e altrui. Potenziare il senso di autonomia e responsabilità.</p>	
<p>Prodotti (<i>Cartelloni, presentazione multimediale, Illustrazione del lavoro durante le giornate aperte, Produzione di testi scritti</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati digitali (Power point, video in LIS) - Cartelloni - Mappe concettuali - Riassunti - Relazione finale - Laboratorio di scrittura 	
<p>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</p>	<p><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u> <i>Comunicazioni nella madrelingua</i> <i>Competenze digitali</i> <i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i></p>	
	<p><u>COMPETENZE PER ASSI</u> <i>Dei linguaggi</i></p>	
<p>ABILITÀ (<i>Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA</i>)</p>	<p>CONOSCENZE (<i>Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola</i></p>	

<i>riferite ad una singola competenza)</i>	<i>competenza)</i>
Comunicazioni nella madrelingua	
Conoscere gli apparati strutturali, lessicali e morfologici della lingua italiana.	Sa scrivere, leggere e comprendere testi di vario genere. Sa utilizzare correttamente il lessico appropriato.
Competenze digitali	
Saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione.	Sa utilizzare programmi come Power Point, Word, Cloud. Sa utilizzare il libro digitale e sa produrre materiali digitali.
Consapevolezza ed espressioni culturali	
Acquisire il linguaggio adeguato per le singole discipline. Utilizzare il lessico specifico delle discipline.	Usa un linguaggio appropriato e specifico delle discipline coinvolte. Sa esporre con proprietà lessicali gli argomenti trattati.
Imparare ad imparare	
Saper leggere un testo individuando le informazioni essenziali rispetto alle secondarie. Prendere appunti in modo costante e corretto. Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi. Saper utilizzare il dizionario, il manuale e gli altri strumenti di consultazione. Costruire e sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo.	Sa leggere, analizzare e interpretare i testi. Sa produrre mappe, riassunti, temi in modo autonomo. Usa nelle attività di studio e ricerca manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
Competenze sociali e civiche	
Cogliere, dal confronto tra le culture antiche e contemporanee, la continuità e la discontinuità degli istituti civici e sociali. Valorizzare l'importanza dell'incontro e del confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità. Comprendere l'importanza del ruolo dei singoli individui nella società, rispettando le persone, l'ambiente e le istituzioni.	Riconosce il ruolo delle istituzioni nella società. Rispetta le regole di convivenza del contesto familiare e scolastico Comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

<i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>	
Svolgere il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne. Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza.	Traduce le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato. Realizza i progetti in collaborazione

<i>Dei linguaggi</i>	
<p>Ascoltare, parlare e scrivere: Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle varie parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi Padroneggia situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e accettare quello altrui. Elaborare testi di vario genere. Leggere: Saper leggere ad alta voce in modo espressivo (solo per gli udenti). Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere testi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatario Alcuni brani di autori noti della letteratura italiana e straniera sul tema della solidarietà. I diversi modi di comunicare e i cambiamenti linguistici avvenuti nello spazio e nel tempo.</p>

<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività</i>	<i>Tempi /sequenza fasi</i>
Leggere e scrivere sulla solidarietà: la partecipazione e la fratellanza tra passato e presente			Intero anno scolastico trasversalmente alle altre due UDA
Le regole del vivere in società; la solidarietà come valore universale e senza tempo; la lezione della letteratura; i problemi legati alla	Leggere, comprendere e scrivere testi di vario genere, utilizzando correttamente la lingua italiana. Analisi del testo.	Costruzione di mappe concettuali relative alla solidarietà, Riflessioni sull'importanza della solidarietà e della collaborazione sociale	

<p>solidarietà e al vivere civile oggi attraverso i veri tipi di testo argomentativo e informativo.</p>	<p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura e scrittura in contesti diversi.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Riassumere, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale e morfologico e sui cambiamenti avvenuti nello spazio e nel tempo.</p>	<p>in stretta connessione con le opere di autori Italiani e stranieri di diverse epoche proposti dall'insegnante.</p> <p>Dibattiti in classe da accompagnare anche alla lettura di articoli di giornale e a testi di carattere argomentativo ed informativo sull'attualità.</p> <p>Proiezioni di film attinenti agli argomenti trattati per i quali verranno proposte schede di verifica.</p>	
<p>Esperienze attivate: Collaborazioni/ Visite o attività didattiche</p>	<p>Tema e discussioni guidate, realizzazione di cartelloni e power point, laboratorio di scrittura testuale.</p>		
<p>Metodologie e Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<p>Lezione frontale, dialogata, discussione libera e guidata, attività laboratoriali, percorsi e attività di approfondimento autonomo e legati agli interessi personali, controllo costante dei compiti assegnati per casa, flipped classroom, revisione tra pari e cooperative learning.</p> <p style="text-align: center;"> o Docenti o Assistenti alla comunicazione o Alunni o AEC o psicologa o logopedista </p>		

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	<i>La comunicazione</i>
<i>Gruppo di Lavoro</i>	Gruppo classe, docenti materie umanistiche, linguistiche e storico-sociali
<i>Periodo/Monte ore</i>	Terzo trimestre dell'anno scolastico
<i>Destinatari/classe</i>	2 MAE
<i>Prerequisiti</i>	<p>Saper comprendere globalmente i messaggi e individuare il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Saper intervenire con enunciati correttamente strutturati dal punto di vista grammaticale.</p> <p>Saper esporre testi in modo autonomo.</p> <p>Saper individuare il significato globale di testi.</p>
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano, storia, diritto, inglese

<i>Finalità generali</i>	<p>Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione, orale e scritta, in modo sufficientemente articolato, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>Sviluppare una coscienza ecologica di base.</p> <p>Acquisizione dell'abitudine della lettura.</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio.</p> <p>Saper produrre testi scritti di vario genere (relazioni, mappe concettuali, articoli di giornale).</p> <p>Saper produrre un riassunto, un tema, un commento.</p> <p>Conoscere la struttura del periodo.</p> <p>Organizzare il metodo di studio.</p> <p>Comunicare e produrre messaggi di varia complessità e su differenti supporti (cartaceo, informatico, multimediale).</p> <p>Interagire con gli altri attraverso il confronto dialettico e i lavori di gruppo, valorizzando le competenze proprie e altrui.</p> <p>Potenziare il senso di autonomia e responsabilità.</p>
<i>Prodotti</i> <i>(Cartelloni, presentazione multimediale, Illustrazione del lavoro durante le giornate aperte, Produzione di testi scritti)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati digitali (Power point, video in LIS) - Cartelloni - Mappe concettuali - Riassunti - Relazione finale scritte ed orali - Laboratorio di scrittura testuale
<i>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</i>	<p><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u></p> <p><i>Comunicazioni nella madrelingua</i></p> <p><i>Competenze digitali</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i></p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <p><i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i></p>

<u>COMPETENZE PER ASSI</u> <i>Dei linguaggi</i> <i>Storico sociale</i> <i>Tecnico professionale</i>	
ABILITÀ (<i>Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza</i>)	CONOSCENZE (<i>Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza</i>)
Comunicazioni nella madrelingua	
Conoscere gli apparati strutturali e lessicali della lingua italiana.	Sa leggere e comprendere testi di vario genere. Sa utilizzare correttamente il lessico appropriato.
Competenze digitali	
Saper utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione.	Sa utilizzare programmi come Power Point, Word, Cloud. Sa utilizzare il libro digitale e sa produrre materiali digitali.
Consapevolezza ed espressioni culturali	
Acquisire il linguaggio adeguato per le singole discipline. Utilizzare il lessico specifico delle discipline.	Usa un linguaggio appropriato e specifico delle discipline coinvolte. Sa esporre con proprietà lessicali gli argomenti trattati.
Imparare ad imparare	

<p>Saper leggere un testo individuando le informazioni essenziali rispetto alle secondarie. Prendere appunti in modo costante e corretto. Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario, il manuale e gli altri strumenti di consultazione.</p> <p>Costruire e sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo.</p>	<p>Sa leggere, analizzare e interpretare i testi. Sa produrre mappe, riassunti, temi in modo autonomo.</p> <p>Usa nelle attività di studio e ricerca manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
Competenze sociali e civiche	
<p>Cogliere, dal confronto tra le culture antiche e contemporanee, la continuità e la discontinuità degli istituti civici e sociali e delle forme della comunicazione nel loro mutare e divenire storico. Valorizzare l'importanza della comunicazione come strumento necessario alla mediazione, all'incontro e al confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo della comunicazione nella società, rispettando le persone, l'ambiente e le istituzioni.</p>	<p>Riconosce il ruolo della comunicazione come strumento di divulgazione e di collaborazione. Rispetta le regole di convivenza del contesto familiare e scolastico</p> <p>Comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	
<p>Svolgere il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne.</p> <p>Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Traduce le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato.</p> <p>Realizza i progetti in collaborazione</p>
Dei linguaggi	

<p>Ascoltare, parlare e scrivere:</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle varie parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi e sapere produrre testi.</p> <p>Padroneggia situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e accettare quello altrui</p> <p>Leggere:</p> <p>Saper leggere ad alta voce in modo espressivo (solo per gli udenti).</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale e scritta.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatario</p> <p>Leggere, comprendere e produrre testi di carattere argomentativo e scientifico sulla tematica dei materiali.</p> <p>I diversi modi di comunicare e i cambiamenti linguistici avvenuti nello spazio e nel tempo.</p>
--	--

Contenuti	Abilità	Attività	Tempi /sequenza fasi
Comunicare nel mondo contemporaneo			Ultimo trimestre
<p>Conoscere i vari tipi di testi e le forme della comunicazione orale e letteraria. Relazioni orali su argomenti specifici.</p> <p>Lettura e analisi dei testi, laboratorio di scrittura testuale.</p> <p>La comunicazione in un determinato genere letterario: il teatro.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, utilizzando metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, mappe).</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura, scrittura e del linguaggio orale in contesti diversi.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui sia in forma scritta che orale.</p> <p>Riassumere, relazionare, argomentare, sia in forma scritta che orale.</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista</p>	<p>Le parole per comunicare: scriverle e pronunciarle.</p> <p>La scrittura: organizzare il pensiero, generare le idee e pianificare la scrittura, la scrittura in ambito scolastico e fuori.</p> <p>Conoscere e produrre i diversi tipi di testo: espositivo, argomentativo, informativo, l'analisi del testo.</p> <p>Le tecniche di revisione e correzione di un testo.</p> <p>Lettura di testi argomentativi e informativi reperiti dagli alunni o proposti dal docente.</p> <p>Laboratorio di scrittura</p>	

	lessicale, morfologico e sintattico e sui cambiamenti avvenuti nello spazio e nel tempo. Approccio pratico e scientifico alla lettura e produzione dei testi. Uso della lingua orale.	testuale a mano e dattiloscritta. Relazioni orali su vari argomenti ed esercizi di retorica. Messa in scena di brevi e semplici testi teatrali.	
Esperienze attivate: Collaborazioni/ Visite o attività didattiche	Tema e discussioni guidate, realizzazione di cartelloni e power point, laboratorio di scrittura, laboratorio teatrale.		
Metodologia e Risorse umane • interne • esterne	Lezione frontale, dialogata, discussione libera e guidata, attività laboratoriali, percorsi e attività di approfondimento autonomo e legati agli interessi personali, controllo costante dei compiti assegnati per casa, flipped classroom, revisione tra pari e cooperative learning. o Docenti o Assistenti alla comunicazione o Alunni o AEC o psicologa o logopedista		

3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI (vedi programmazione annuale del consiglio di classe)

4. METODOLOGIE E STRATEGIE

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico

- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Circle time
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Learning by doing
- Utilizzo nuove tecnologie
- Altro

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione
- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- film, cd rom, audiolibri.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Contenuti digitali

5. RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, olimpiadi ecc.)

6. VALUTAZIONE

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

Roma, 9/11/2019

**Il docente
Jacopo De Santis**