

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO A.S. 2019/2020

CLASSE: II MAE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: CORRADO FALASCO

### 1. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	L'AMBIENTE
<i>Gruppo di Lavoro</i>	IL CONSIGLIO DI CLASSE
<i>Periodo/Monte ore</i>	PRIMO TRIMESTRE (16 SETTEMBRE 2019 - 6 DICEMBRE 2019)
<i>Destinatari/classe</i>	II MAE
<i>Prerequisiti</i>	Saper leggere e comprendere semplici testi. Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative di base. Conoscenza delle principali strutture grammaticali. Saper comprendere e seguire semplici istruzioni. Conoscere l'utilizzo di Internet in modo basilare per effettuare ricerche
<i>Discipline coinvolte</i>	Lingua e civiltà inglese
<i>Finalità generali</i>	Conoscenza del lessico relativo all'ambiente cittadino, "alimentare" e sportivo Saper identificare informazioni di uso quotidiano e il tema generale da un dialogo o da un monologo. Conoscenza delle funzioni comunicative necessarie a comprendere messaggi in cui sono espresse informazioni riguardanti le attività quotidiane. Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative necessarie per dare informazioni relative all'ambiente e alle attività quotidiane.

<i>Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati digitali (Power point, video in LIS)</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Relazione finale</li> <li>• Creazione di storie e semplici dialoghi sull'ambiente scolastico</li> </ul>	
<b>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</b>	<u><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></u> <i>Comunicazioni nella madrelingua</i> <i>Competenze digitali</i> <i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Competenze sociali e civiche</i> <i>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</i> <i>Comunicazione in lingua straniera</i>	
	<u><b>COMPETENZE PER ASSI</b></u> <i>Dei linguaggi</i> <i>Storico-sociale</i>	
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<i>Comunicazioni nella madrelingua</i>		
Conoscere gli apparati strutturali e lessicali della lingua italiana.		<p>Saper leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico appropriato.</p>
<i>Competenze digitali</i>		
Saper utilizzare le applicazioni Microsoft Excel, Word e Power Point e i browser più comuni come fonte di informazione e di elaborazione.		<p>Saper utilizzare programmi come Power Point, Word, Cloud.</p> <p>Saper usare il libro digitale e produrre materiali digitali.</p>
<i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i>		
<p>Acquisire il linguaggio adeguato per le singole discipline.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico delle discipline.</p>		<p>Usare un linguaggio appropriato e specifico delle discipline coinvolte.</p> <p>Esporre con proprietà lessicali gli argomenti trattati.</p>

<i><b>Imparare a imparare</b></i>	
<p>Saper leggere un testo individuando le informazioni essenziali rispetto alle secondarie.</p> <p>Prendere appunti in modo costante e corretto.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario, il manuale e gli altri strumenti di consultazione.</p> <p>Costruire e sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo.</p>	<p>Saper leggere, analizzare e interpretare i testi.</p> <p>Saper produrre mappe, riassunti, temi in modo autonomo.</p> <p>Usare nelle attività di studio e ricerca manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
<i><b>Competenze sociali e civiche</b></i>	
<p>Cogliere, dal confronto tra le culture antiche e contemporanee, la continuità e la discontinuità degli istituti civici e sociali.</p> <p>Valorizzare l'importanza dell'incontro e del confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo della famiglia nella società, rispettando le persone, l'ambiente e le istituzioni.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della famiglia come istituzione.</p> <p>Rispettare le regole di convivenza del contesto familiare e scolastico.</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>
<i><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></i>	
<p>Svolgere il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne.</p> <p>Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Tradurre le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato.</p> <p>Realizzare i progetti in collaborazione.</p>
<i><b>Comunicazione in lingua straniera</b></i>	
<p>Saper comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>Saper interagire in modo semplice in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Saper utilizzare il lessico coerente con le situazioni reali.</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali.</p>	<p>Interagire con coetanei di altre nazionalità e con i loro nuclei familiari.</p> <p>Riconoscere parole di uso comune ed espressioni riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</p> <p>Fare e rispondere a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti noti</p> <p>Saper compilare moduli con dati personali.</p>

## *Dei linguaggi*

### **Ascoltare e parlare:**

Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle varie parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.

Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e accettare quello altrui.

### **Leggere:**

Saper leggere ad alta voce in modo espressivo (solo per gli udenti).

Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Comprendere testi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.

### **Scrivere:**

Saper scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

Saper scrivere testi adeguati in relazione a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa.

### **Riflettere sulla lingua:**

Saper riconoscere gli elementi essenziali e le strutture fono-morfologiche della lingua, classificandola all'interno di un qualsiasi testo.

Saper stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.

Saper utilizzare strumenti di consultazione.

Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e dei generi letterari.

Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.

Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatario.

Le varie tipologie di racconto.

Alcuni brani di autori noti della letteratura italiana e straniera sulla famiglia.

La fonologia, la morfologia e la sintassi della lingua italiana.

I diversi modi di comunicare e i cambiamenti linguistici avvenuti nello spazio e nel tempo.

<i>Storico-sociale</i>			
<p>Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.</p> <p>Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.</p>		<p>Capire la linea del tempo e orientarsi nello spazio.</p> <p>Comprendere eventi, luoghi e personaggi legati alla storia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali delle civiltà.</p> <p>Operare confronti tra i vari periodi e stabilire relazioni con il presente.</p> <p>Saper usare un lessico appropriato alla disciplina.</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile.</p> <p>Rispettare le cose e le persone.</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività</i>	<i>Tempi /sequenza fasi</i>
<p><b>City environment :</b>  <b>Vocabulary :</b>  Places in town  Transport</p> <p><b>Functions :</b>  Asking for and giving directions</p> <p><b>Food environment :</b>  <b>Grammar :</b>  Revision on some and any  A few, a little, a lot of, much/ many</p> <p><b>Vocabulary :</b>  Food and drink  Portions and containers</p> <p><b>Culture :</b>  Britain's Fish and Chips</p> <p><b>Sport environment :</b>  <b>Grammar :</b>  Time sequencers  Can for ability</p> <p><b>Vocabulary :</b>  Sports</p> <p><b>Culture :</b>  Science and sport in Manchester</p>	<p><u>Comprensione scritta:</u>  Saper leggere con pronuncia e intonazione corretta. Saper associare significato e significato. Saper comprendere globalmente diverse tipologie di testi.</p> <p><u>Comprensione orale</u>  Saper comprendere informazioni di uso quotidiano ed identificare il tema generale da un dialogo o da un monologo. Saper capire informazioni specifiche da diversi tipi di comunicazioni.</p> <p><u>Produzione orale</u>  Saper interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Saper dare informazioni personali sui propri progetti, sull'abbigliamento e sui luoghi di vacanza. Saper esprimere bisogni personali, preferenze, parlare dei propri progetti e raccontare le proprie esperienze passate.</p> <p><u>Produzione scritta.</u></p>	<p>Visione del film "Before the flood" e osservazione delle problematiche legate ai cambiamenti climatici .</p> <p>Creare brevi dialoghi traendo spunto dal film .</p> <p>Interagire a coppie usando le funzioni e il lessico appropriati.</p> <p>Realizzare un cartellone sui vari tipi di ambiente (ambiente cittadino, "alimentare" e sportivo).</p>	<p><b>16 settembre – 6 dicembre</b>  (tre ore a settimana)</p>

	<p>Saper comporre brevi dialoghi seguendo le istruzioni. Saper produrre semplici testi per fare gli acquisti, per raccontare esperienze fatte e dei propri progetti.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p> <p><u>Conoscenza della cultura e civiltà</u> Saper confrontarsi con la cultura di altri popoli</p>		
<b><i>Esperienze attivate</i></b>	Lettura di testi di civiltà in lingua straniera, esperienze di ascolto, attività con l'uso della LIM, dialoghi in lingua straniera.		
<b><i>Risorse umane interne</i></b>	Docente e assistenti alla comunicazione.		

## 2. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Nessuno.

## 3. METODOLOGIE E STRATEGIE

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Problem solving
- Didattica laboratoriale

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- LIM
- PC
- Microsoft Office (Excel, Word, Power Point)
- Esercizi guidati e schede strutturate

- Contenuti multimediali online

#### **4. RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, Olimpiadi ecc.)

#### **5. VALUTAZIONE**

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

#### **6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

## 1. UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	LA SOLIDARIETÀ
<i>Gruppo di Lavoro</i>	IL CONSIGLIO DI CLASSE
<i>Periodo/Monte ore</i>	SECONDO TRIMESTRE (7 DICEMBRE 2019 - 7 MARZO 2020)
<i>Destinatari/classe</i>	II MAE
<i>Prerequisiti</i>	<p>Saper leggere e comprendere semplici testi.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative di base.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali.</p> <p>Saper comprendere e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Conoscere l'utilizzo di Internet in modo basilare per effettuare ricerche.</p>
<i>Discipline coinvolte</i>	Lingua e civiltà' inglese
<i>Finalità generali</i>	<p>Conoscenza del lessico relativo al lessico relativo alla descrizione fisica di sé e dell'altro e alla conoscenza e all'interazione solidale con l'altro.</p> <p>Saper identificare informazioni di uso quotidiano e il tema generale da un dialogo o da un monologo.</p> <p>Conoscenza delle funzioni comunicative necessarie a comprendere messaggi in cui sono espresse informazioni riguardanti le attività quotidiane.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative necessarie per dare informazioni relative all'ambiente e alle attività quotidiane.</p>
<i>Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati digitali (Power point, video in LIS)</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Relazione finale</li> <li>• Creazione di storie e semplici dialoghi sull'ambiente scolastico</li> </ul>
<b>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</b>	<p><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u></p> <p>Comunicazioni nella madrelingua</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p>



	<b><u>COMPETENZE PER ASSI</u></b> <i>Dei linguaggi</i> <i>Storico-sociale</i>	
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<i>Comunicazioni nella madrelingua</i>		
Conoscere gli apparati strutturali e lessicali della lingua italiana.		<p>Saper leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico appropriato.</p>
<i>Competenze digitali</i>		
Saper utilizzare le applicazioni Microsoft Excel, Word e Power Point e i browser più comuni come fonte di informazione e di elaborazione.		<p>Saper utilizzare programmi come Power Point, Word, Cloud.</p> <p>Saper usare il libro digitale e produrre materiali digitali.</p>
<i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i>		
<p>Acquisire il linguaggio adeguato per le singole discipline.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico delle discipline</p>		<p>Usare un linguaggio appropriato e specifico delle discipline coinvolte.</p> <p>Esporre con proprietà lessicali gli argomenti trattati.</p>

<i><b>Imparare a imparare</b></i>	
<p>Saper leggere un testo individuando le informazioni essenziali rispetto alle secondarie.</p> <p>Prendere appunti in modo costante e corretto.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario, il manuale e gli altri strumenti di consultazione.</p> <p>Costruire e sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo.</p>	<p>Saper leggere, analizzare e interpretare i testi.</p> <p>Saper produrre mappe, riassunti, temi in modo autonomo.</p> <p>Usare nelle attività di studio e ricerca manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
<i><b>Competenze sociali e civiche</b></i>	
<p>Cogliere, dal confronto tra le culture antiche e contemporanee, la continuità e la discontinuità degli istituti civici e sociali.</p> <p>Valorizzare l'importanza dell'incontro e del confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo della famiglia nella società, rispettando le persone, l'ambiente e le istituzioni.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della famiglia come istituzione.</p> <p>Rispettare le regole di convivenza del contesto familiare e scolastico.</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>
<i><b>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</b></i>	
<p>Svolgere il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne.</p> <p>Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Tradurre le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato.</p> <p>Realizzare i progetti in collaborazione.</p>
<i><b>Comunicazione in lingua straniera</b></i>	
<p>Saper comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>Saper interagire in modo semplice in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Saper utilizzare il lessico coerente con le situazioni reali.</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali</p>	<p>Interagire con coetanei di altre nazionalità e con i loro nuclei familiari.</p> <p>Riconoscere parole di uso comune ed espressioni riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</p> <p>Fare e rispondere a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti noti.</p> <p>Saper compilare moduli con dati personali.</p>

<b><i>Dei linguaggi</i></b>	
<p><b><u>Ascoltare e parlare:</u></b> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle varie parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e accettare quello altrui.</p> <p><b><u>Leggere:</u></b> Saper leggere ad alta voce in modo espressivo (solo per gli udenti).</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.</p> <p><b><u>Scrivere:</u></b> Saper scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Saper scrivere testi adeguati in relazione a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua:</u></b> Saper riconoscere gli elementi essenziali e le strutture fono-morfologico della lingua, classificandola all'interno di un qualsiasi testo.</p> <p>Saper stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Saper utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e dei generi letterari.</p>	<p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatario.</p> <p>Le varie tipologie di racconto.</p> <p>Alcuni brani di autori noti della letteratura italiana e straniera sulla famiglia.</p> <p>La fonologia, la morfologia e la sintassi della lingua italiana;</p> <p>I diversi modi di comunicare e i cambiamenti linguistici avvenuti nello spazio e nel tempo.</p>
<b><i>Storico-sociale</i></b>	
<p>Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.</p> <p>Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p>	<p>Capire la linea del tempo e orientarsi nello spazio.</p> <p>Comprendere eventi, luoghi e personaggi legati alla storia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali delle civiltà.</p> <p>Operare confronti tra i vari periodi e</p>

<p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici</p>		<p>stabilire relazioni con il presente.</p> <p>Saper usare un lessico appropriato alla disciplina.</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile.</p> <p>Rispettare le cose e le persone.</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività</i>	<i>Tempi /sequenza fasi</i>
<p><b>Self and people description:</b></p> <p><b>Grammar:</b> Be/ Have got + physical characteristics Present continuous Present simple/Present continuous Comparative adjectives Superlative adjectives</p> <p><b>Vocabulary:</b> Appearance Personality adjectives Expressions of solidarity</p> <p><b>Functions:</b> Describing people</p> <p><b>Culture:</b> New York and its boroughs Solidarity in New York: Sprout association New York society for the Deaf</p>	<p><u>Comprensione scritta:</u> Saper leggere con pronuncia e intonazione corretta. Saper associare significato e significato. Saper comprendere globalmente diverse tipologie di testi.</p> <p><u>Comprensione orale</u> Saper comprendere informazioni di uso quotidiano ed identificare il tema generale da un dialogo o da un monologo. Saper capire informazioni specifiche da diversi tipi di comunicazioni.</p> <p><u>Produzione orale</u> Saper interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Saper dare informazioni personali sui propri progetti, sull'abbigliamento e sui luoghi di vacanza. Saper esprimere bisogni personali, preferenze, parlare dei propri progetti e raccontare le proprie esperienze passate.</p> <p><u>Produzione scritta.</u> Saper comporre brevi dialoghi seguendo le istruzioni. Saper produrre semplici testi per fare gli acquisti, per raccontare esperienze fatte e dei propri progetti.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p> <p><u>Conoscenza della cultura e civiltà</u> Saper confrontarsi con la cultura di altri popoli</p>	<p>Realizzazione di diversi Power Point sull'interazione all'altro nella cultura italiana e in quella anglofona.</p> <p>Realizzazione di lavori di gruppo con ricerche multimediali su recenti organizzazioni umanitarie nel Regno Unito.</p>	<p><b>7 dicembre – 7 marzo</b> (tre ore a settimana)</p>

<b><i>Esperienze attivate</i></b>	Lettura di testi di civiltà in lingua straniera, esperienze di ascolto, attività con l'uso della LIM, dialoghi in lingua straniera
<b><i>Risorse umane interne</i></b>	Docente e assistenti alla comunicazione.

## **2. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI**

Nessuno.

## **3. METODOLOGIE E STRATEGIE**

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Problem solving
- Didattica laboratoriale

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- LIM
- PC
- Microsoft Office (Excel, Word, Power Point)
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Contenuti multimediali online

## **4. RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, Olimpiadi ecc.)

## **5. VALUTAZIONE**

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

## **6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

## 1. UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	LA COMUNICAZIONE
<i>Gruppo di Lavoro</i>	IL CONSIGLIO DI CLASSE
<i>Periodo/Monte ore</i>	TERZO TRIMESTRE (8 MARZO 2020 - 8 GIUGNO 2020)
<i>Destinatari/classe</i>	II MAE
<i>Prerequisiti</i>	<p>Saper leggere e comprendere semplici testi.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative di base.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali.</p> <p>Saper comprendere e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Conoscere l'utilizzo di Internet in modo basilare per effettuare ricerche.</p>
<i>Discipline coinvolte</i>	Lingua e civiltà' inglese
<i>Finalità generali</i>	<p>Conoscenza del lessico relativo al lessico relativo alla comunicazione multimediale e nei mass media.</p> <p>Saper identificare informazioni di uso quotidiano e il tema generale da un dialogo o da un monologo.</p> <p>Conoscenza delle funzioni comunicative necessarie a comprendere messaggi in cui sono espresse informazioni riguardanti le attività quotidiane.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle funzioni comunicative necessarie per dare informazioni relative all'ambiente e alle attività quotidiane</p>
<i>Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborati digitali (Power point, video in LIS)</li> <li>• Cartelloni</li> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Riassunti</li> <li>• Relazione finale</li> <li>• Creazione di storie e semplici dialoghi sull'ambiente scolastico</li> </ul>
<b>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</b>	<p><u><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></u></p> <p><i>Comunicazioni nella madrelingua</i></p> <p><i>Competenze digitali</i></p> <p><i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i></p> <p><i>Imparare ad imparare</i></p> <p><i>Competenze sociali e civiche</i></p> <p><i>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</i></p> <p><i>Comunicazione in lingua straniera</i></p>

	<b><u>COMPETENZE PER ASSI</u></b> <i>Dei linguaggi</i> <i>Storico-sociale</i>	
<b>ABILITÀ</b>		<b>CONOSCENZE</b>
<i>Comunicazioni nella madrelingua</i>		
Conoscere gli apparati strutturali e lessicali della lingua italiana.		<p>Saper leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Saper utilizzare correttamente il lessico appropriato.</p>
<i>Competenze digitali</i>		
Saper utilizzare le applicazioni Microsoft Excel, Word e Power Point e i browser più comuni come fonte di informazione e di elaborazione.		<p>Saper utilizzare programmi come Power Point, Word, Cloud.</p> <p>Saper usare il libro digitale e produrre materiali digitali.</p>
<i>Consapevolezza ed espressioni culturali</i>		
<p>Acquisire il linguaggio adeguato per le singole discipline.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico delle discipline.</p>		<p>Usare un linguaggio appropriato e specifico delle discipline coinvolte.</p> <p>Esporre con proprietà lessicali gli argomenti trattati.</p>
<i>Imparare a imparare</i>		
<p>Saper leggere un testo individuando le informazioni essenziali rispetto alle secondarie.</p> <p>Prendere appunti in modo costante e corretto.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di relazione logica utilizzati nei testi.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario, il manuale e gli altri strumenti di consultazione.</p> <p>Costruire e sviluppare un metodo di studio efficace e autonomo.</p>		<p>Saper leggere, analizzare e interpretare i testi.</p> <p>Saper produrre mappe, riassunti, temi in modo autonomo.</p> <p>Usare nelle attività di studio e ricerca manuali delle discipline ed altre fonti, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>



<b>Competenze sociali e civiche</b>	
<p>Cogliere, dal confronto tra le culture antiche e contemporanee, la continuità e la discontinuità degli istituti civici e sociali.</p> <p>Valorizzare l'importanza dell'incontro e del confronto tra culture diverse nella prospettiva della consapevolezza della propria identità.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo della famiglia nella società, rispettando le persone, l'ambiente e le istituzioni.</p>	<p>Riconoscere il ruolo della famiglia come istituzione.</p> <p>Rispettare le regole di convivenza del contesto familiare e scolastico.</p> <p>Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p>
<b>Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità</b>	
<p>Svolgere il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e delle consegne.</p> <p>Sviluppare la capacità di valorizzare le proprie risorse e di valutare i propri punti di forza e di debolezza.</p>	<p>Tradurre le proprie idee in azione attraverso la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere l'obiettivo prefissato.</p> <p>Realizzare i progetti in collaborazione.</p>
<b>Comunicazione in lingua straniera</b>	
<p>Saper comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>Saper interagire in modo semplice in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Saper utilizzare il lessico coerente con le situazioni reali.</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.</p> <p>Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti e esperienze personali.</p>	<p>Interagire con coetanei di altre nazionalità e con i loro nuclei familiari.</p> <p>Riconoscere parole di uso comune ed espressioni riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</p> <p>Fare e rispondere a domande su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti noti.</p> <p>Saper compilare moduli con dati personali.</p>

<i>Dei linguaggi</i>	
<p><b><u>Ascoltare e parlare:</u></b> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle varie parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi.</p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e accettare quello altrui.</p> <p><b><u>Leggere:</u></b> Saper leggere ad alta voce in modo espressivo (solo per gli udenti).</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Comprendere testi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e nel tempo.</p> <p><b><u>Scrivere:</u></b> Saper scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Saper scrivere testi adeguati in relazione a: situazione, argome scopo, destinatario, registro;</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p><b><u>Riflettere sulla lingua:</u></b> Saper riconoscere gli elementi essenziali e le strutture fono-morfologico della lingua, classificandola all'interno di un qualsiasi testo.</p> <p>Saper stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Saper utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e dei generi letterari.</p>	<p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale: contesto, scopo, destinatario.</p> <p>Le varie tipologie di racconto.</p> <p>Alcuni brani di autori noti della letteratura italiana e straniera sulla famiglia.</p> <p>La fonologia, la morfologia e la sintassi della lingua italiana;</p> <p>I diversi modi di comunicare e i cambiamenti linguistici avvenuti nello spazio e nel tempo.</p>
<i>Storico-sociale</i>	
<p>Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.</p> <p>Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica.</p>	<p>Capire la linea del tempo e orientarsi nello spazio.</p> <p>Comprendere eventi, luoghi e personaggi legati alla storia</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali delle civiltà.</p>

<p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici</p>		<p>Operare confronti tra i vari periodi e stabilire relazioni con il presente.</p> <p>Saper usare un lessico appropriato alla disciplina.</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile.</p> <p>Rispettare le cose e le persone.</p>	
<i>Contenuti</i>	<i>Abilità</i>	<i>Attività</i>	<i>Tempi /sequenza fasi</i>
<p><b>Media communication</b></p> <p><b>Grammar:</b></p> <p>Past simple to be e to have got</p> <p>Past simple: regular verbs- Positive</p> <p>Past simple: irregular verbs- Positive</p> <p>Past simple: regular and irregular verbs- Negative</p> <p>Future</p> <p><b>Vocabulary:</b></p> <p>Entertainment</p> <p>Tv programmes</p> <p>Social network</p> <p><b>Functions:</b></p> <p>Giving opinions</p> <p><b>Culture:</b></p> <p>All of the stars</p> <p>The perfect photo</p>	<p><u>Comprensione scritta:</u></p> <p>Saper leggere con pronuncia e intonazione corretta.</p> <p>Saper associare significato e significato. Saper comprendere globalmente diverse tipologie di testi.</p> <p><u>Comprensione orale</u></p> <p>Saper comprendere informazioni di uso quotidiano ed identificare il tema generale da un dialogo o da un monologo. Saper capire informazioni specifiche da diversi tipi di comunicazioni.</p> <p><u>Produzione orale</u></p> <p>Saper interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Saper dare informazioni personali sui propri progetti, sull'abbigliamento e sui luoghi di vacanza.</p> <p>Saper esprimere bisogni personali, preferenze, parlare dei propri progetti e raccontare le proprie esperienze passate.</p>	<p>Realizzazione di diversi Power Point sui diversi mezzi della comunicazione multimediale</p> <p>Realizzazione di brevi video sull'interazione comunicativa in lingua inglese e in LIS.</p>	<p><b>8 marzo – 8 giugno</b> (tre ore a settimana)</p>

	<p><u>Produzione scritta.</u> Saper comporre brevi dialoghi seguendo le istruzioni. Saper produrre semplici testi per fare gli acquisti, per raccontare esperienze fatte e dei propri progetti.</p> <p><u>Riflessione sulla lingua</u> Saper riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p> <p><u>Conoscenza della cultura e civiltà</u> Saper confrontarsi con la cultura di altri popoli</p>		
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di testi di civiltà in lingua straniera, esperienze di ascolto, attività con l'uso della LIM, dialoghi in lingua straniera		
<b>Risorse umane interne</b>	Docente e assistenti alla comunicazione.		

## 2. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Nessuno.

## 3. METODOLOGIE E STRATEGIE

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Problem solving
- Didattica laboratoriale

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- LIM
- PC
- Microsoft Office (Excel, Word, Power Point)
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Contenuti multimediali online

#### **4. RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, Olimpiadi ecc.)

#### **5. VALUTAZIONE**

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

#### **6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF. Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

Roma, 22/11/2019

Il docente  
Corrado Falasco