



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SPECIALIZZATA PERSORDI

“Antonio Magarotto”

Sede Legale: Vicolo del Casal Lumbroso, 129 - 00166 Roma C.F. 80223210586

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Storia e Geografia

classe Seconda

Indirizzo: Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Monte

OBIETTIVI MINIMI (A B), MASSIMI (C,D,E,F) E DI ECCELLENZA (G,H,I)

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di:

A – conoscere i caratteri identificativi di un genere letterario e di un'opera nel proprio contesto storico-culturale;

B – conoscere la biografia di un autore e gli elementi fondamentali della sua poetica;

C -saper operare un'analisi linguistica, tematica e narratologica di un'opera cogliendone gli aspetti formali del genere a cui appartiene;

D -saper individuare gli elementi fondamentali di retorica rintracciandoli nei testi proposti motivandone le scelte da parte dell'autore;

E – saper commentare e parafrasare un testo letterario in prosa o in poesia ;

F – possedere un personale metodo di studio;

G - essere in grado di spiegare l'argomento come lezione alla classe;

H – saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale e a un'interpretazione storico-critica

I Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
- Saper esporre con chiarezza, coesione e coerenza i contenuti delle varie tipologie testuali;
- Comprendere ed analizzare testi di vario tipo;
- Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura;
- Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione ed un linguaggio specifico indispensabile nelle varie situazioni professionali;
- Acquisire la capacità di produrre un testo coeso, coerente e adatto a i vari scopi comunicativi.
- Saper contestualizzare l'opera nelle sue coordinate spazio-temporali

METODOLOGIA

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di gruppo.
- ✓ Analisi guidata dei testi.
- ✓ Lettura individuale.
- ✓ Esecuzione di consegne (in classe e domestiche) rispettando le indicazioni.
- ✓ Colloqui e conversazioni guidate.
- ✓ Integrazione dei temi proposti con film, spettacoli teatrali ed altre manifestazioni culturali.
- ✓ Controllo della produzione, anche domestica, riflessione sulle correzioni.

STRUMENTI

Principale strumento di lavoro sarà il libro di testo in adozione. Verranno inoltre utilizzate fotocopie per integrare i libri di testo, filmati, articoli di giornale o di riviste, lezioni predisposte dall'insegnante in Power point e attraverso la rete internet con modalità interattiva.

VERIFICHE

Sommative: Almeno due scritti e due orali per trimestre.

Formative: Domande di verifica della comprensione alla fine della lezione, domande di verifica sulla conoscenza dell'argomento trattato in precedenza, correzione degli esercizi e degli elaborati assegnati. Si predisporranno anche esercitazioni di gruppo in classe ai fini di un apprendimento peer to peer

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel valutare le **prove scritte** (elaborati) si terrà conto di:

- ✓ correttezza ortografica e uso corretto della punteggiatura
- ✓ correttezza morfo-sintattica
- ✓ correttezza e adeguatezza lessicale
- ✓ coerenza, coesione e organicità del testo
- ✓ aderenza all'argomento proposto

Nel valutare le **prove orali** si terrà conto di:

- ✓ focalizzazione dell'argomento centrale
- ✓ chiarezza espressiva
- ✓ articolazione ordinata dell'esposizione
- ✓ uso appropriato del lessico
- ✓ grado di rielaborazione personale

La verifica dell'espressione orale non si esaurisce nel momento dell'interrogazione, ma è ricercata e incoraggiata in tutte le occasioni in cui gli studenti possano esercitare le loro capacità di comunicazione orale.

VALUTAZIONE

Concretamente la misurazione sarà espressa con fascia di numeri compresi fra l'1 e il 10 secondo la griglia adottata dal Dipartimento Linguistico. Nella valutazione trimestrale e finale si terrà conto sia degli aspetti cognitivi sia di quelli non cognitivi, della formazione dello studente e non sarà effettuata solo su medie matematiche delle singole misurazioni ma tenendo conto dell'effettivo grado di maturazione dell'alunno come appare globalmente dalla situazione scolastica.

MODALITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO

Per il **recupero** delle conoscenze si prevede:

- recupero degli allievi suddivisi in piccoli gruppi;
- recupero individualizzato;
- recupero di argomenti con tutor l'insegnante e/o un alunno che ha già raggiunto le conoscenze e competenze;

- esercizi semplificati sui contenuti affrontati;
- uso di schemi e mappe concettuali.

Nella fascia **consolidamento** si prevede:

- esercizi di arricchimento delle conoscenze;
- esercizi mirati alla rielaborazione e consolidamento delle conoscenze;
- richiesta da parte del docente di correzione e spiegazione corretta agli interventi in classe dei compagni.

IPOTESI DI LAVORO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
Competenze	Abilità	Contenuti	Contenuti
Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n.9/2010		Lingua	Letteratura
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Sa individuare nei testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) i punti principali di discorsi (lezioni, relazioni, esposizioni sulle materie di studio e discorsi analoghi).</p> <p>Individua la struttura argomentativa di un discorso, cioè i nessi logici fra le principali parti dell'argomentazione.</p> <p>Risponde con pertinenza alle domande concernenti il programma svolto.</p> <p>Si sa esprimere con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconosce nei testi orali gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse.</p> <p>Sa riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Riesce a padroneggiare un lessico adeguato per parafrasare i testi studiati.</p>	<p>La frase semplice e la frase minima</p> <p>La frase nominale</p> <p>Il soggetto</p> <p>Il predicato</p> <p>L'attributo e l'apposizione</p> <p>I complementi</p> <p>La struttura del periodo</p> <p>Frazi principali e dipendenti</p> <p>Tipi di proposizioni indipendenti</p> <p>Tipi di coordinate</p> <p>Tipi di subordinate</p> <p>La forma della lingua: i linguaggi</p> <p>Le abilità di base: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.</p>	<p>I generi letterari: romanzo, poesia e testo teatrale</p> <p>L'epica medievale e cinquecentesca</p> <p>Lettura e analisi del romanzo "I Promessi Sposi".</p> <p>I testi letterari e paraletterari</p> <p>Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</p> <p>Testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi di testi poetici, preferibilmente dell'Otto-Novecento e cenni alla • tradizione precedente, in particolare alla poesia delle origini. • La struttura formale e metrica del linguaggio poetico • Il lessico e le aree semantiche • L e figure retoriche <p>Testo teatrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura e analisi di commedie e/o tragedie antologizzate e/o integrali • la doppia comunicazione • testo e rappresentazione • elementi costitutivi (didascalie e battute) • le parti del testo (atti e scene)
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo (racconti e 		<p>Elementi di storia della lingua</p> <p>Nascita delle lingue romanze</p> <p>Formazione e storia dell'italiano</p> <p>Le prime espressioni</p>

<i>vario tipo.</i>	<p>romanzi adeguati all'età); divisione in sequenze; identificazione del tema fondamentale; riconoscimento delle parole chiave; identificazione del protagonista; riconoscimento del punto di vista e dell'ambientazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i caratteri specifici di un testo letterario • Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Collocare nel tempo e nello spazio eventi e testi, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi. 		<p>della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia toscana. Il Dolce Stil Novo. Il passaggio dal latino al volgare. L'analisi di un testo poetico; il commento, la parafrasi ;</p>
<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi pertinenti, completi (rispetto alle consegne ed alle conoscenze essenziali), coerenti, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista grammaticale ed appropriati nel lessico • e nel registro adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Sa spiegare il senso globale, i temi principali e lo scopo esplicito di testi noti, anche con l'ausilio di strumenti didattici (divisione in sequenze, questionari, griglie). • Sa prendere e riordinare appunti. 	<p>Tecniche di scrittura. Riassunto, sintesi, appunti. Approfondimento degli elementi costitutivi della struttura logica del testo (connettivi testuali e logici, norme ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura, ricerca lessicale).</p> <p>Testo argomentativo Le caratteristiche strutturali (tema, tesi, argomentazioni, obiezioni e confutazioni) I principali connettivi testuali</p> <p>Testo informativo (quotidiano, televisione, web); codici usati e loro interazione titolazione; il linguaggio giornalistico: livello lessicale, sintattico, retorico; articoli di varia tipologia</p>	<p>Il saggio breve L'articolo di giornale</p>

STORIA E GEOGRAFIA

Competenze Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n. 9/2010	Abilità	Conoscenze/contenuti
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi secondo le corrette coordinate spaziotemporali • Usa gli strumenti della ricerca storica, partendo dalle fonti e dai documenti, facendo riferimento al periodo e alle tematiche studiate. • Coglie gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse. • Legge e valuta le diverse fonti e tesi interpretative • Comprende e mette in pratica i principi e le regole della Costituzione Italiana. • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'altro e degli ambienti. • Sa riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Identifica gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e 	<p>1: La fine della Repubblica romana 2: Il Principato di Augusto e il I sec. dell'Impero 3: L'Impero al suo apogeo e il mondo asiatico 4: Il mondo dei Romani 5: Roma e la diffusione del Cristianesimo 6: La crisi del III sec. e la riforma dell'Impero 7: La fine dell'Impero romano in Occidente 8: Un destino diverso: l'Impero d'Oriente 9: L'Occidente Alto medievale 10: L'Islam, una nuova religione 11: L'Impero Carolingio 12: L'Europa dei Feudi e dei castelli</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>1: I diritti 2: La burocrazia 3: La guerra 4: Essere schiavi 5: La libertà religiosa 6: L'emancipazione femminile 7: La tutela dello straniero 8: Cittadini con gli stessi diritti 9: L'idea di giustizia 10: L'istruzione pubblica 11: L'opinione pubblica</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>1: Stato, Paese, Nazione: i confini 2: I trasporti 3: Città e metropoli 4: L'energia</p>

	geopolitici dell'Italia,dell'Europa e degli altri continenti	5: Lingue, Culture e Religione 6: Le etnie 7: Commercio e turismo 8: Le foreste 9: L'industria 10: L'Unione Europea 11: L'inquinamento 12: L'Asia 13: L'Africa 14: L'America 15: L'Oceania
--	--	--

Roma, 13 novembre 2019

La Docente
Prof.ssa Caterina Monte