



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SPECIALIZZATA PER SORDI

“Antonio Magarotto”

Sede Legale: Vicolo del Casal Lumbroso, 129 - 00166 Roma C.F. 80223210586

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Storia e Geografia

classe Prima

Indirizzo: Liceo Scientifico- opzione Scienze applicate

DOCENTE: Prof.ssa Caterina Monte

Presentazione della classe

La classe 1 Liceo è formata da 8 alunni di cui due sorde. All’inizio dell’anno scolastico, attraverso esercitazioni di analisi grammaticale, compiti scritti e interventi spontanei o guidati, si è cercato di condurre una attenta valutazione della realtà umana all’interno della quale si operava, in modo da poter concretamente rispondere ai bisogni formativi degli stessi alunni. Dalle risposte alle sollecitazioni ho potuto dedurre che gli studenti hanno una preparazione di base diversificata in funzione anche alla motivazione allo studio e dell’interesse nei confronti della disciplina. Sul piano comportamentale, invece, la classe rivela un adeguato senso del “dovere scolastico”, inteso come puntuale esecuzione dei compiti e rispetto degli impegni assunti e manifesta una partecipazione attenta al dialogo e al confronto delle idee; alcuni allievi si dimostrano passivi e demotivati nello studio.

Più specificatamente la classe, per quanto concerne la preparazione di base, la partecipazione, l’impegno e l’interesse, il metodo di studio può essere divisa in due gruppi:

– il primo gruppo è costituito da allievi che mostrano una preparazione di base buona, un metodo di studio razionale ed efficace, un interesse per la disciplina, una attiva partecipazione al dialogo educativo;

– il secondo è composto da studenti che palesano una preparazione di base non molto solida, una certa discontinuità nell’impegno e nella partecipazione, un metodo di studio poco efficace, difficoltà a seguire lo svolgimento delle lezioni e tende spesso a distrarsi aumentando così le difficoltà incontrate nello studio

OBIETTIVI MINIMI (A B), MASSIMI (C,D,E,F) E DI ECCELLENZA (G,H,I)

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di:

A – conoscere i caratteri identificativi di un genere letterario e di un’opera nel proprio contesto storico-culturale;

B – conoscere la biografia di un autore e gli elementi fondamentali della sua poetica;

C -saper operare un’analisi linguistica, tematica e narratologica di un’opera cogliendone gli aspetti formali del genere a cui appartiene;

D -saper individuare gli elementi fondamentali di retorica rintracciandoli nei testi proposti motivandone le scelte da parte dell’autore;

E – saper commentare e parafrasare un testo letterario in prosa o in poesia ;

F – possedere un personale metodo di studio;

G - essere in grado di spiegare l’argomento come lezione alla classe;

H – saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale e a un’interpretazione storico-critica

I Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.

OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

- Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.
- Saper esporre con chiarezza, coesione e coerenza i contenuti delle varie tipologie testuali;
- Comprendere ed analizzare testi di vario tipo;
- Sapersi orientare nella storia delle idee, della cultura e della letteratura;
- Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione ed un linguaggio specifico indispensabile nelle varie situazioni professionali;
- Acquisire la capacità di produrre un testo coeso, coerente e adatto a i vari scopi comunicativi.
- Saper contestualizzare l'opera nelle sue coordinate spazio-temporali

METODOLOGIA

- ✓ Lezione frontale e dialogata
- ✓ Attività di gruppo.
- ✓ Analisi guidata dei testi.
- ✓ Lettura individuale.
- ✓ Esecuzione di consegne (in classe e domestiche) rispettando le indicazioni.
- ✓ Colloqui e conversazioni guidate.
- ✓ Integrazione dei temi proposti con film, spettacoli teatrali ed altre manifestazioni culturali.
- ✓ Controllo della produzione, anche domestica, riflessione sulle correzioni.

STRUMENTI

Principale strumento di lavoro sarà il libro di testo in adozione. Verranno inoltre utilizzate fotocopie per integrare i libri di testo, filmati, articoli di giornale o di riviste, lezioni predisposte dall'insegnante in Power point e attraverso la rete internet con modalità interattiva.

VERIFICHE

Sommative: Almeno due scritti e due orali per trimestre.

Formative: Domande di verifica della comprensione alla fine della lezione, domande di verifica sulla conoscenza dell'argomento trattato in precedenza, correzione degli esercizi e degli elaborati assegnati. Si predisporranno anche esercitazioni di gruppo in classe ai fini di un apprendimento peer to peer

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel valutare le **prove scritte** (elaborati) si terrà conto di:

- ✓ correttezza ortografica e uso corretto della punteggiatura
- ✓ correttezza morfo-sintattica
- ✓ correttezza e adeguatezza lessicale
- ✓ coerenza, coesione e organicità del testo
- ✓ aderenza all'argomento proposto

Nel valutare le **prove orali** si terrà conto di:

- ✓ focalizzazione dell'argomento centrale
- ✓ chiarezza espressiva
- ✓ articolazione ordinata dell'esposizione
- ✓ uso appropriato del lessico
- ✓ grado di rielaborazione personale

La verifica dell'espressione orale non si esaurisce nel momento dell'interrogazione, ma è ricercata e incoraggiata in tutte le occasioni in cui gli studenti possano esercitare le loro capacità di comunicazione orale.

VALUTAZIONE

Concretamente la misurazione sarà espressa con fascia di numeri compresi fra l'1 e il 10 secondo la griglia adottata dal Dipartimento Linguistico. Nella valutazione trimestrale e finale si terrà conto sia degli aspetti cognitivi sia di quelli non cognitivi, della formazione dello studente e non sarà effettuata solo su medie matematiche delle singole misurazioni ma tenendo conto dell'effettivo grado di maturazione dell'alunno come appare globalmente dalla situazione scolastica.

MODALITA' DI RECUPERO/CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO

Per il **recupero** delle conoscenze si prevede:

- recupero degli allievi suddivisi in piccoli gruppi;
- recupero individualizzato;
- recupero di argomenti con tutor l'insegnante e/o un alunno che ha già raggiunto le conoscenze e competenze;
- esercizi semplificati sui contenuti affrontati;
- uso di schemi e mappe concettuali.

Nella fascia **consolidamento** si prevede:

- esercizi di arricchimento delle conoscenze;
- esercizi mirati alla rielaborazione e consolidamento delle conoscenze;
- richiesta da parte del docente di correzione e spiegazione corretta agli interventi in classe dei compagni.

IPOTESI DI LAVORO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
Competenze	Abilità	Contenuti	Contenuti
Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n.9/2010		Lingua	Letteratura
PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA • <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione</i>	Sa individuare nei testi funzionali (lingua d'uso quotidiano) i punti principali di discorsi (lezioni, relazioni, esposizioni sulle materie di studio e discorsi analoghi). Individua la struttura argomentativa di un discorso, cioè i nessi	Elementi di base delle funzioni della lingua: la comunicazione (contesto, scopo e destinatario della comunicazione). Struttura della comunicazione verbale Contesto e situazione Proprietà dei segni linguistici	Il testo narrativo; i generi letterari: mito, fiaba, novella, racconto, romanzo. L'epica: lettura in traduzione di passi scelti di Omero e Virgilio.

<p>comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>logici fra le principali parti dell'argomentazione. Risponde con pertinenza alle domande concernenti il programma svolto. Si sa esprimere con un linguaggio chiaro, sintatticamente corretto ed appropriato rispetto alla situazione comunicativa. Riconosce nei testi orali gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse. Sa riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua italiana. Riesce a padroneggiare un lessico adeguato per parafrasare i testi studiati.</p>	<p>Elementi di fonetica e ortografia Significato e significante Denotazione e connotazione Elementi di coesione testuale Le partinomiali del discorso Forme, funzioni, tipi di articolo Il nome: classi di nomi, categorie L'aggettivo: funzioni, tipi, strutture e gradi dell'aggettivo Il pronome: tipi di pronome; forme atone e toniche dei pronomi Il verbo: Funzione, struttura (radice, tema, desinenza), modi, tempi, genere, forma Verbi impersonali, ausiliari, servili, aspettuali, causativi Coniugazioni del verbo L'avverbio: tipi di avverbio, forme comparative, superlative, alterate Funzione e forma delle preposizioni Funzione, forma, tipi delle congiunzioni La frase semplice e la frase minima La frase nominale Il soggetto Il predicato L'attributo e l'apposizione I complementi</p> <p>La forma della lingua: i linguaggi Le abilità di base: ascoltare, parlare, leggere, scrivere.</p>	<p>Lettura e analisi del romanzo "I Promessi Sposi". I testi letterari e paraletterari Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare ai testi letterari gli elementi fondamentali di analisi del testo narrativo (racconti e romanzi adeguati all'età): divisione in sequenze; identificazione del tema fondamentale; riconoscimento delle parole chiave; identificazione del protagonista; 		<p>Elementi di storia della lingua Nascita delle lingue romanze Formazione e storia dell'italiano Le prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia toscana preromantica. Il passaggio dal latino</p>

	<p>riconoscimento del punto di vista e dell'ambientazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i caratteri specifici di un testo letterario • Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Collocare nel tempo e nello spazio eventi e testi, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi. 		al volgare.
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi pertinenti, completi (rispetto alle consegne ed alle conoscenze essenziali), coerenti, chiari, scorrevoli e corretti dal punto di vista grammaticale ed appropriati nel lessico • e nel registro adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Sa spiegare il senso globale, i temi principali e lo scopo esplicito di testi noti, anche con l'ausilio di strumenti didattici (divisione in sequenze, questionari, griglie). • Sa prendere e riordinare appunti. 	<p>Tecniche di scrittura. Riassunto, sintesi, appunti. Approfondimento degli elementi costitutivi della struttura logica del testo (connettivi testuali e logici, norme ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura, ricerca lessicale). L'analisi di un testo poetico; il commento, la parafrasi; il saggio breve, l'articolo di giornale I testi non letterari: la lettera, il diario, l'email, il verbale, la relazione.</p>	

STORIA E GEOGRAFIA

Competenze	Abilità	Conoscenze/Contenuti
<p>Definite dal DM n.139 del 22 agosto 2007 e D.M. n. 9/2010</p>		
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi secondo le corrette coordinate spaziotemporali • Usa gli strumenti della ricerca storica, partendo dalle fonti e dai documenti, facendo riferimento al periodo e alle tematiche studiate. • Coglie gli elementi di continuità o 	<p>1: La Preistoria 2: Le antiche civiltà della Mesopotamia 3: La civiltà persiana 4: La civiltà egizia 5: I Fenici, gli Ebrei, i Cretesi 6: La civiltà Micenea 7: La nascita della polis 8: Sparta e Atene 9: Le guerre persiane 10: Atene durante l'età classica</p>

	discontinuità fra civiltà diverse. • Legge e valuta le diverse fonti e tesi Interpretative	11: La guerra del Peloponneso 12: Crisi delle poleis e ascesa del regno macedone 13: Alessandro Magno e l'Ellenismo 14: L'Italia prima di Roma 15: Roma arcaica 16: Roma conquista l'egemonia nella penisola 17: Roma conquista il Mediterraneo 18: Le riforme dei Gracchi 19: La guerra civile e la dittatura di Silla
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	• Comprende e mette in pratica i principi e le regole della Costituzione Italiana. • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'altro e degli ambienti.	CITTADINANZA ECOSTITUZIONE 1: La famiglia 2: Le leggi 3: La proprietà privata 4: Stato e Chiesa 5: Movimenti di popoli 6: La Costituzione 7: La democrazia 8: I rapporti tra gli Stati 9: L'esercizio 10: Il patrimonio artistico 11: Le forme di governo 12: Dalle fazioni ai Partiti
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	• Sa riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Identifica gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti	GEOGRAFIA 1: Climi e ambienti 2: Il territorio e l'agricoltura 3: L'acqua 4: Le migrazioni 5: Mari e Oceani 6: La demografia 7: La geografia della guerra 8: I settori dell'economia 9: L'India e la Cina 10: Le risorse del sottosuolo 11: Bacino e regione del Mediterraneo 12: L' Europa 13: L'Italia

Roma, 13 novembre 2019

La Docente
Prof.ssa Caterina Monte