

# PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO A.S. 2019/2020

CLASSE 11AN  
DISCIPLINA TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA  
DOCENTE Prof. MORONI LEONARDO  
ITP Prof. ESPOSITO ANTONIO

### 1. UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1	
<b>Denominazione/Titolo</b>	LA FAMIGLIA
<b>Gruppo di Lavoro</b>	Docenti/Assistenti alla comunicazione/Alunni della 11AN
<b>Periodo/Monte ore</b>	I Trimestre
<b>Destinatari/classe</b>	11AN
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper padroneggiare l'utilizzo dei diversi strumenti tecnologici, intervenire nelle diverse fasi di lavoro e saper svolgere l'attività pratica operando anche in gruppo.</li><li>-Saper riconoscere ed utilizzare i materiali occorrenti all'elaborazione ed esecuzione di uno stampato.</li><li>-Comprendere e conoscere i contenuti relativi agli argomenti ed alle esercitazioni pratiche.</li><li>-Saper collegare argomenti della stessa e di altre discipline di indirizzo.</li></ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA (TTRG)

<b>Finalità generali</b>	<b>-Riconoscere ed individuare linguaggi espressivi del passato e la loro influenza sul presente, analizzando la comunicazione nell'ambito familiare.</b> <b>-Analizzare e distinguere le varie famiglie di stampa.</b> <b>-Progettare e realizzare grafiche in ambito familiare.</b>	
<b>Prodotti</b> <i>(Cartelloni, presentazione multimediale, Illustrazione del lavoro durante le giornate aperte, Produzione di testi scritti)</i>	<b>Cartelloni</b> <b>Produzione di testi scritti</b> <b>Presentazione multimediale</b> <b>Illustrazione del lavoro</b> <b>(Biglietti da visita - Volantini - Pieghevoli)</b>	
<b>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</b>	<b><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u></b> <i>Competenze digitali</i> <i>Imparare ad imparare</i> <i>Competenze matematica di base scientifica e tecnologica</i> <i>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</i>	
	<b><u>COMPETENZE PER ASSI</u></b> <i>Dei linguaggi</i> <i>Scientifico tecnologico</i> <i>Matematico</i> <i>Tecnico professionale</i>	
<b>ABILITÀ</b> <i>(Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza)</i>	<b>CONOSCENZE</b> <i>(Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza)</i>	
<b>Comunicazioni nella madrelingua</b>		
<b>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</b> <b>✓ Redigere e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Saper usare un linguaggio scientifico appropriato in diversi contesti comunicativi.</li><li>Saper consultare dizionari e manuali.</li><li>Saper interagire con gli interlocutori</li><li>Saper ascoltare, individuare/annotare i punti-chiave di un discorso</li><li>Ricerare, raccogliere e elaborare informazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>L'interazione verbale e in LIS (per gli alunni sordi)</li><li>I diversi stili e il registro del linguaggio</li><li>La variabilità del linguaggio e della comunicazione in diversi contesti</li></ul>	

<p align="center"><b>Competenze digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>✓ Saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informatica (TSI) in ambito lavorativo, comunicativo e tempo libero.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i software più comuni per rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Raccogliere e trattare informazioni</li> <li>• Usare le informazioni in modo critico e sistematico</li> <li>• Utilizzare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti tecnologici per produrre informazioni: Office</li> <li>• Strumenti tecnologici grafici: Adobe Illustrator e Adobe Indesign.</li> <li>• Strumenti per raccogliere informazioni</li> </ul>
<p align="center"><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>✓ Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;</li> <li>✓ Organizzare il proprio apprendimento;</li> <li>✓ Acquisire abilità di studio.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere quali sono gli strumenti da usare per raggiungere gli obiettivi</li> <li>• Cogliere i vantaggi che derivano da un gruppo eterogeneo e condividere quanto appreso</li> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze, competenze e abilità richieste</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo di un adeguato metodo di studio e organizzazione del lavoro scolastico e attività di ricerca.</li> </ul>
<p align="center"><b>Competenze matematica di base scientifica e tecnologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>✓ Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi, interpretazione e rappresentazione di dati.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo, misure e strutture, operazioni di base e presentazioni matematiche di base</li> <li>• Analisi dei grafici</li> </ul>
<p align="center"><b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>✓ Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare i propri punti di vista espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti in base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza dei valori estetici nella vita quotidiana</li> <li>• Patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo</li> </ul>

al contesto culturale in cui si opera • Riconoscere opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale	
<b>Competenze sociali e civiche</b> ✓ Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. ✓ Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.	
• Manifestare tolleranza • Esporre e capire i diversi punti di vista • Comunicare costruttivamente in ambienti differenti. • Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	• Conoscenza dei sistemi organizzativi sociali, funzioni e relazioni • Concetti di base riguardanti le singole persone, i gruppi,
<b>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</b> ✓ Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; ✓ Scegliere tra opzioni diverse; ✓ Prendere decisioni.	
• Lavorare individualmente sia in collaborazione all'interno del gruppo • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	• Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici • Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche
<b>Dei linguaggi</b> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; ✓ Utilizzare e produrre testi multimediali.	
• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	• Elementi di base delle funzioni della lingua • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Strutture essenziali dei testi
<b>Scientifico tecnologico</b> ✓ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, cercare informazioni e comunicare in rete. • Utilizzare i software più comuni per rappresentazioni grafiche.	• Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.) • Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni
<b>Tecnico professionale</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi /sequenza fasi</b>
<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>			SETTEMBRE – GIUGNO
<b>-Storia della rappresentazione grafica.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esordio della comunicazione visiva.</li> <li>La scrittura.</li> <li>Supporti per la scrittura.</li> <li>La carta.</li> <li>L'arte amanuense e i codici medievali.</li> </ol>	-Riconoscere e individuare linguaggi espressivi del passato e la loro influenza sul presente.	-Studio ed analisi di immagini appartenenti a periodi e stili artistici differenti.	<b>SETTEMBRE – DICEMBRE (3 ore a settimana)</b>
<b>-La stampa dal Medioevo ad oggi.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>La stampa xilografica.</li> <li>La stampa calcografica.</li> <li>La stampa tipografica.</li> <li>L'evoluzione tecnologica della stampa.</li> <li>La stampa Litografica.</li> <li>La stampa Serigrafica.</li> </ol>	-Analizzare e distinguere stampe realizzate con tecniche diverse. -Progettare e realizzare grafiche con consapevolezza dei fondamenti culturali che interagiscono nel processo creativo.	-Realizzazione di un papiro.	<b>SETTEMBRE – DICEMBRE (3 ore a settimana)</b>
<b>Esperienze attivate: Collaborazioni/ Visite o attività didattiche</b>	Incontri con esperti Realizzazione di video e cartelloni Workshop e mostre		
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interne</li> <li>esterne</li> </ul>	Docenti Assistenti alla Comunicazione AEC		
<b>Strumenti/Ambienti (Apparecchiature di laboratorio, Libri di testo e dispense, Internet, Software dedicato e generale, Strumenti di misurazione, Sussidi audiovisivi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computer</li> <li>Testi</li> <li>Dispense</li> <li>Internet</li> <li>LIM</li> <li>Aula</li> <li>Laboratorio Grafica</li> </ul>		

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2	
<b>Denominazione/Titolo</b>	<b>LE REGOLE</b>
<b>Gruppo di Lavoro</b>	Docenti/Assistenti alla comunicazione/Alunni della 1IAN
<b>Periodo/Monte ore</b>	II Trimestre
<b>Destinatari/classe</b>	1IAN
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper padroneggiare l'utilizzo dei diversi strumenti tecnologici, intervenire nelle diverse fasi di lavoro e saper svolgere l'attività pratica operando anche in gruppo.</li> <li>-Saper riconoscere ed utilizzare i materiali occorrenti all'elaborazione ed esecuzione di uno stampato.</li> <li>-Comprendere e conoscere i contenuti relativi agli argomenti ed alle esercitazioni pratiche.</li> <li>-Saper collegare argomenti della stessa e di altre discipline di indirizzo.</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA (TTRG)
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere i principi e regole del Graphic Design, utilizzando indicatori grafici.</li> <li>-Leggere una composizione grafica attraverso l'uso di regole e principi.</li> <li>-Regole sull'impaginazione grafica.</li> <li>-Regole sullo stile compositivo.</li> </ul>
<b>Prodotti</b> (Cartelloni, presentazione multimediale, Illustrazione del lavoro durante le giornate aperte, Produzione di testi scritti)	<p>Cartelloni</p> <p>Produzione di testi scritti</p> <p>Presentazione multimediale</p> <p>Illustrazione del lavoro</p> <p>(Biglietti da visita - Volantini - Pieghevoli)</p>
<b>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</b>	<u><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></u> Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze matematica di base scientifica e tecnologica Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

<b><u>COMPETENZE PER ASSI</u></b> <i>Dei linguaggi</i> <i>Scientifico tecnologico</i> <i>Matematico</i> <i>Tecnico professionale</i>	
<b>ABILITÀ</b> ( <i>Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza</i> )	<b>CONOSCENZE</b> ( <i>Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza</i> )
<b>Comunicazioni nella madrelingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>✓ Redigere e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare un linguaggio scientifico appropriato in diversi contesti comunicativi.</li> <li>• Saper consultare dizionari e manuali.</li> <li>• Saper interagire con gli interlocutori</li> <li>• Formulare ed esporre argomentazioni in modo esauriente ed adatto al contesto</li> <li>• Ricercare, raccogliere e elaborare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione verbale e in LIS (per gli alunni sordi)</li> <li>• I diversi stili e il registro del linguaggio</li> <li>• La variabilità del linguaggio e della comunicazione in diversi contesti</li> </ul>
<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>✓ Saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informatica (TSI) in ambito lavorativo, comunicativo e tempo libero.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i software più comuni per rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Usare le informazioni in modo critico e sistematico</li> <li>• La capacità di cercare, raccogliere e trattare informazioni</li> <li>• Utilizzare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti tecnologici per produrre informazioni: Office</li> <li>• Strumenti tecnologici grafici: Adobe Illustrator e Adobe Indesign.</li> <li>• Strumenti per raccogliere informazioni</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>✓ Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;</li> <li>✓ Organizzare il proprio apprendimento;</li> </ul>	

✓ <b>Acquisire abilità di studio.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere quali sono gli strumenti da usare per raggiungere gli obiettivi</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario</li> <li>•Cogliere i vantaggi che derivano da un gruppo eterogeneo e condividere quanto appreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze, competenze e abilità richieste</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo di un adeguato metodo di studio e organizzazione del lavoro scolastico e attività di ricerca.</li> <li>• Prendere coscienza del processo di autoapprendimento e del proprio stile cognitivo</li> </ul>
<b>Competenze matematica di base scientifica e tecnologica</b>	
✓ <b>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</b> ✓ <b>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi, interpretazione e rappresentazione di dati.</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo, misure e strutture, operazioni di base e presentazioni matematiche di base</li> <li>• Analisi dei grafici</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	
✓ <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</b> ✓ <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare i propri punti di vista espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti in base al contesto culturale in cui si opera</li> <li>• Riconoscere opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza dei valori estetici nella vita quotidiana</li> <li>• Patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	
✓ <b>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</b> ✓ <b>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare tolleranza</li> <li>• Esporre e capire i diversi punti di vista</li> <li>• Comunicare costruttivamente in ambienti differenti.</li> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei sistemi organizzativi sociali, funzioni e relazioni</li> <li>• Concetti di base riguardanti le singole persone, i gruppi,</li> </ul>
<b>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</b>	



<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni;</b></li><li>✓ <b>Scegliere tra opzioni diverse;</b></li><li>✓ <b>Prendere decisioni.</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavorare individualmente sia in collaborazione all'interno del gruppo</li><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici</li><li>• Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche</li></ul>	
<b>Dei linguaggi</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</b></li><li>✓ <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</b></li><li>✓ <b>Utilizzare e produrre testi multimediali.</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li><li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li><li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li><li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li><li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li><li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li><li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale</li><li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li></ul>	
<b>Scientifico tecnologico</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, cercare informazioni e comunicare in rete.</li><li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li><li>• Utilizzare i software più comuni per rappresentazioni grafiche.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.)</li><li>• Strutture concettuali di base del sapere tecnologico</li><li>• Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</li></ul>	
<b>Tecnico professionale</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li></ul>	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività'</b>	<b>Tempi /sequenza fasi</b>

<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>			SETTEMBRE – GIUGNO
<b>-La grafica e gli artisti del settore.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il concetto di grafica.</li> <li>2. La professione grafica.</li> <li>3. Storia dell'arte grafica.</li> <li>4. I grafici Italiani dagli anni 50 ad oggi.</li> </ol>	-Leggere una composizione grafica.	-Realizzazione di loghi e disegni. -Realizzazione di biglietti da visita e carte intestate. -Realizzazione di buste da lettera.	<b>DICEMBRE - MARZO (3 ore a settimana)</b>
<b>-Gli elementi essenziali del design grafico.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Graphic Design.</li> <li>2. L'illustrazione.</li> <li>3. Principi generali del Graphic Design.</li> </ol>	-Saper riconoscere e applicare i principi generali del Graphic Design. -Saper utilizzare gli indicatori grafici.	-Studio ed analisi di una rivista da giornale. -Realizzazione di un manifesto.	<b>DICEMBRE - MARZO (3 ore a settimana)</b>
<b>-L'impaginazione grafica nell'editoria.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il grafico editoriale.</li> <li>2. L'architettura grafica della pagina.</li> <li>3. Storia della pagina "impaginata".</li> <li>4. La gabbia grafica.</li> <li>5. La struttura della gabbia.</li> </ol>	-Individuare e caratterizzare gli elementi comunicativi attraverso l'analisi dello spazio visivo, delle gabbie e delle colonne, dell'uso del colore, dei testi e degli stili.	-Realizzazione di un Pieghevole. -Realizzazione di una locandina.	<b>DICEMBRE - MARZO (3 ore a settimana)</b>
<b>4Esperienze attivate: Collaborazioni/ Visite o attività didattiche</b>	Incontri con esperti Realizzazione di video e cartelloni Workshop e mostre		
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docenti Assistenti alla Comunicazione AEC		
<b>Strumenti/Ambienti (Apparecchiature di laboratorio, Libri di testo e dispense, Internet, Software dedicato e generale, Strumenti di misurazione, Sussidi audiovisivi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Testi</li> <li>• Dispense</li> <li>• Internet</li> <li>• LIM</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio Grafica</li> </ul>		

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3	
<b>Denominazione/Titolo</b>	<b>/ MATERIALI</b>
<b>Gruppo di Lavoro</b>	<b>Docenti/Assistenti alla comunicazione/Alunni della 1IAN</b>
<b>Periodo/Monte ore</b>	<b>III Trimestre</b>
<b>Destinatari/classe</b>	<b>1IAN</b>
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper padroneggiare l'utilizzo dei diversi strumenti tecnologici, intervenire nelle diverse fasi di lavoro e saper svolgere l'attività pratica operando anche in gruppo.</li> <li>-Saper riconoscere ed utilizzare i materiali occorrenti all'elaborazione ed esecuzione di uno stampato.</li> <li>-Comprendere e conoscere i contenuti relativi agli argomenti ed alle esercitazioni pratiche.</li> <li>-Saper collegare argomenti della stessa e di altre discipline di indirizzo.</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA (TTRG)</b>
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettazione di un carattere e stampa su varie tipologie di materiali.</li> <li>-Studio del carattere tipografico dal 400 ad oggi, analizzando l'evoluzione che hanno avuto i materiali di stampa fino ad oggi.</li> <li>-Riconoscere gli elementi storici, tipologici ed espressivi dei caratteri tipografici.</li> </ul>
<b>Prodotti</b> (Cartelloni, presentazione multimediale, Illustrazione del lavoro durante le giornate aperte, Produzione di testi scritti)	<p>Cartelloni</p> <p>Produzione di testi scritti</p> <p>Presentazione multimediale</p> <p>Illustrazione del lavoro</p> <p>(Biglietti da visita - Volantini - Pieghevoli)</p>
<b>COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA</b>	<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u></b></p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze matematica di base scientifica e tecnologica</p> <p>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</p>

<b>COMPETENZE PER ASSI</b> <i>Dei linguaggi</i> <i>Scientifico tecnologico</i> <i>Matematico</i> <i>Tecnico professionale</i>	
<b>ABILITÀ</b> ( <i>Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza</i> )	<b>CONOSCENZE</b> ( <i>Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA riferite ad una singola competenza</i> )
<b>Comunicazioni nella madrelingua</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</li> <li>✓ Redigere e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ed esporre argomentazioni in modo esauriente ed adatto al contesto</li> <li>• Saper usare un linguaggio scientifico appropriato in diversi contesti comunicativi.</li> <li>• Ricercare, raccogliere e elaborare informazioni.</li> <li>• Saper consultare dizionari e manuali.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale riguardante le regole e i comportamenti corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interazione verbale e in LIS (per gli alunni sordi)</li> <li>• La variabilità del linguaggio e della comunicazione in diversi contesti</li> <li>• I diversi stili e il registro del linguaggio</li> </ul>
<b>Competenze digitali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>✓ Saper usare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informatica (TSI) in ambito lavorativo, comunicativo e tempo libero.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse</li> <li>• Utilizzare i software più comuni per rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Raccogliere e trattare informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti tecnologici per produrre informazioni: Office</li> <li>• Strumenti tecnologici grafici: Adobe Illustrator e Adobe Indesign.</li> <li>• Strumenti per raccogliere informazioni</li> </ul>
<b>Imparare ad imparare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</li> <li>✓ Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito;</li> <li>✓ Organizzare il proprio apprendimento;</li> </ul>	

✓ <b>Acquisire abilità di studio.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere quali sono gli strumenti da usare per raggiungere gli obiettivi</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario</li> <li>• Acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità</li> <li>•Cogliere i vantaggi che derivano da un gruppo eterogeneo e condividere quanto appreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze, competenze e abilità richieste</li> <li>• Conoscenza ed utilizzo di un adeguato metodo di studio e organizzazione del lavoro scolastico e attività di ricerca.</li> <li>• Pianificare in modo responsabile lo studio a casa</li> </ul>
<b>Competenze matematica di base scientifica e tecnologica</b>	
✓ <b>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</b> ✓ <b>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e interpretazione di dati.</li> <li>• Saper usare i sussidi appropriati</li> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo, misure e strutture, operazioni di base e presentazioni matematiche di base</li> <li>• Analisi dei grafici</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressioni culturali</b>	
✓ <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</b> ✓ <b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare i propri punti di vista espressivi ai pareri degli altri</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti in base al contesto culturale in cui si opera</li> <li>• Riconoscere opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza dei valori estetici nella vita quotidiana</li> <li>• Patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	
✓ <b>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione.</b> ✓ <b>Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare costruttivamente in ambienti differenti.</li> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Esporre e capire i diversi punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di base riguardanti le singole persone, i gruppi,</li> <li>• Conoscenza dei sistemi organizzativi sociali, funzioni e relazioni</li> </ul>
<b>Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni;</b></li><li>✓ <b>Scegliere tra opzioni diverse;</b></li><li>✓ <b>Prendere decisioni.</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavorare individualmente sia in collaborazione all'interno del gruppo</li><li>• Giudicare e individuare i propri punti di forza e di debolezza e di valutare e assumersi rischi all'occorrenza</li><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici</li><li>• Le opportunità disponibili per attività personali, professionali e/o economiche</li><li>• Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche</li></ul>	
<b>Dei linguaggi</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</b></li><li>✓ <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</b></li><li>✓ <b>Utilizzare e produrre testi multimediali.</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li><li>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li><li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li><li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li><li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li><li>• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li></ul>	
<b>Scientifico tecnologico</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</b></li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, cercare informazioni e comunicare in rete.</li><li>• Utilizzare i software più comuni per rappresentazioni grafiche.</li><li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutture concettuali di base del sapere tecnologico</li><li>• Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (Tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti ecc.)</li><li>• Operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni</li></ul>	
<b>Tecnico professionale</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.</li></ul>	
<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi /sequenza fasi</b>

<b>TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>			SETTEMBRE – GIUGNO
<b>-Il carattere: storia e classificazione.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definizione di carattere.</li> <li>2. Storia del disegno del carattere.</li> <li>3. Le più importanti famiglie di caratteri.</li> </ol>	-Riconoscere gli elementi storici, tipologici ed espressivi dei caratteri tipografici	- Realizzazione di una tavola dei caratteri.	<b>MARZO – GIUGNO (3 ore a settimana)</b>
<b>-L'anatomia dei caratteri</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La struttura del carattere.</li> <li>2. La tipometria.</li> <li>3. Gli stili del carattere.</li> </ol>	-Saper scegliere il carattere più adeguato per una pubblicazione.	-Analizzare i caratteri inserendoli nelle categorie di Aldo Novarese con Power Point.	<b>MARZO – GIUGNO (3 ore a settimana)</b>
<b>-Il testo</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il paragrafo.</li> <li>2. La leggibilità.</li> </ol>	-Applicare gli stili di carattere e di testo.	-Analizzare la struttura del singolo carattere.	<b>MARZO – GIUGNO (3 ore a settimana)</b>
<b>-Lavorare con i caratteri.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La scelta del carattere.</li> <li>2. Le font digitali.</li> <li>3. La grafica con i caratteri e i testi</li> <li>4. Il type design</li> </ol>	-Progettare un nuovo carattere.	-Realizzare e progettare un nuovo carattere materiale.	<b>MARZO – GIUGNO (3 ore a settimana)</b>
<b>Esperienze attivate: Collaborazioni/ Visite o attività didattiche</b>	Incontri con esperti Realizzazione di video e cartelloni Workshop e mostre		
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docenti Assistenti alla Comunicazione AEC		
<b>Strumenti/Ambienti (Apparecchiature di laboratorio, Libri di testo e dispense, Internet, Software dedicato e generale, Strumenti di misurazione, Sussidi audiovisivi)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Testi</li> <li>• Dispense</li> <li>• Internet</li> <li>• LIM</li> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio Grafica</li> </ul>		

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>Livelli voti</b>	<b>Conoscenze acquisizione dei contenuti</b>	<b>Capacità / abilità di rilevare e rielaborare, di rappresentare e schematizzare, di operare; di comprendere ed utilizzare un linguaggio specifico</b>	<b>Competenze applicazione delle conoscenze e delle capacità</b>	<b>Impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo</b>
<b>1-3 nullo</b>	<b>inesistenti o frammentarie</b>	<b>del tutto inadeguate; esposizione confusa</b>	<b>nulle o quasi inesistenti</b>	<b>Nulli o quasi nulli</b>
<b>4 gravemente insufficiente</b>	<b>lacunose, parziali, incoerenti</b>	<b>molto limitate in tutti gli argomenti; esposizione frammentaria</b>	<b>frammentarie, inadeguate agli obiettivi della disciplina; anche se assistito, commette gravi errori nell'applicazione</b>	<b>Molto limitati</b>
<b>5 insufficiente</b>	<b>superficiali sugli argomenti di base, con qualche lacuna</b>	<b>approssimative e limitate ad argomenti semplici; esposizione impropria</b>	<b>incerto nelle applicazioni semplici, commette errori</b>	<b>Superficiali e/o discontinui</b>
<b>6 sufficiente</b>	<b>essenziali e sostanzialmente corrette</b>	<b>complete su aspetti globali; esposizione semplice e corretta</b>	<b>applica le conoscenze di base a situazioni semplici, senza errori significativi</b>	<b>Limitati al necessario</b>



<b>7</b> discreto	<b>Complete e corrette</b>	utilizzate in modo abbastanza autonomo; esposizione appropriata	applica le conoscenze a situazioni anche complesse, pur con qualche incertezza	Abbastanza costanti
<b>8</b> buono	<b>Complete, corrette e talvolta approfondite</b>	utilizzate con sicurezza; esposizione appropriata ed uso di una terminologia corretta	applica correttamente anche in compiti complessi	costanti
<b>9</b> ottimo	<b>complete, ampie, approfondite, in tutti gli argomenti</b>	utilizzate in modo completo e critico; esegue collegamenti tra le discipline; espone con padronanza.	applica correttamente in situazioni complesse, in completa autonomia.	assidui
<b>10</b> eccellente	<b>complete, ampie, approfondite, in tutti gli argomenti e strutturate in modo autonomo.</b>	utilizzate in modo completo e critico anche in situazioni complesse; integra con competenza tutte le discipline; espone con assoluta padronanza; elabora valutazioni personali	Applica correttamente ed autonomamente in situazioni complesse anche del tutto nuove, individuando soluzioni originali	Assidui e molto costruttivi

### **3. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI**

(v. programmazione annuale del consiglio di classe)

### **4. METODOLOGIE E STRATEGIE**

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di mappe
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning

- Circle time
- Tutoring
- Problem solving
- Peer education
- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Learning by doing
- Utilizzo nuove tecnologie
- Altro

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione
- strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- film, cd rom, audiolibri.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Contenuti digitali

## **5. RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, olimpiadi ecc.)

## **6. VALUTAZIONE**

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata

- Compiti autentici

## **7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.  
Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

**Roma, 20-11-2019**

**Il docente  
Moroni Leonardo**

**ITP  
Esposito Antonio**