

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO A.S. 2019/2020

CLASSE: I IAN

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Michele Fianco

1. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	LA FAMIGLIA
<i>Gruppo di Lavoro</i>	IL CONSIGLIO DI CLASSE
<i>Periodo/Monte ore</i>	PRIMO TRIMESTRE (16 SETTEMBRE 2019 - 6 DICEMBRE 2019)
<i>Destinatari/classe</i>	I IAN
<i>Prerequisiti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere e comprendere semplici messaggi orali, segnati e scritti relativi ad ambiti familiari;2. Elementi fondamentali di morfologia;3. La coniugazione dei verbi regolari: tempi semplici del modo indicativo (presente, imperfetto e futuro semplice).
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano
<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Riflessione sul concetto di 'famiglia' a partire dalla letteratura (autori/testi esemplari) fino ad arrivare a una analisi del contesto attuale;2. Caratteristiche della 'famiglia': sfera affettiva e collaborazione;3. Relazione individuo/famiglia/società.
<i>Prodotti</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborazione/Raccolta documenti digitali (Sito Web);2. Elaborazione/Visione documenti digitali (Power Point, LIM);3. Mappe concettuali;4. Verifiche scritte (classe);5. Ricerche/Recensioni scritte (casa).
<i>COMPETENZE</i>	<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u> Comunicazioni nella madrelingua

MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA	Competenze digitali Consapevolezza ed espressioni culturali Imparare ad imparare Competenze matematica di base scientifica e tecnologica Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Comunicazione in lingua straniera	
	<u>COMPETENZE PER ASSI</u> Dei linguaggi Scientifico tecnologico Matematico	
ABILITÀ		CONOSCENZE
Comunicazioni nella madrelingua		
Saper esprimersi in italiano con equilibrio, consapevolezza e creatività, sia nella forma scritta, sia nella forma orale.		1. Leggere, interpretare e approfondire testi letterari e no di diverso genere; 2. Scrivere sia in chiave 'reattiva', di analisi (su sollecitazione di un testo), sia in chiave 'proattiva' (creando ipotesi, 'forme', collegamenti).
Competenze digitali		
Saper utilizzare le applicazioni Word e Power Point, i browser più comuni, la posta elettronica.		Conoscere possibilità, caratteristiche e gestione degli strumenti multimediali più diffusi [siti web, social network].
Consapevolezza ed espressioni culturali		
Acquisire consapevolezza che il metodo usato per lo studio della letteratura e della lingua italiana è già un metodo di interpretazione estensibile al lavoro e a qualsiasi attività si voglia perseguire.		Porre in relazione fonti, ipotesi e materiali in forma trasversale, dalla letteratura al cinema, dalla fotografia ai dati storico-quantitativi per l'elaborazione di un pensiero autonomo e riconoscibile.
Imparare a imparare		
Capacità di ascolto, interpretazione, di critica.		Tutti i precedenti punti concorrono alla definizione <i>Imparare a imparare</i> , e cioè apprendere metodologie nuove, adattarle a seconda dei testi/messaggi, per la definizione di un lavoro compiuto e non parziale e per arrivare all'assunzione di responsabilità del proprio lavoro da parte dello studente.
Competenze matematica di base scientifica e tecnologica		
Saper leggere dati quantitativi e grafici in relazione alle materie letterarie e storiche.		Saper interpretare dati quantitativi e grafici in relazione alle materie letterarie e storiche.

Competenze sociali e civiche			
Confrontare proficuamente culture antiche e contemporanee in chiave civile e sociale e riconoscere il valore di culture diverse nella prospettiva della coscienza della propria identità.		Rispetta le regole di convivenza e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità			
Imparare a organizzare in autonomia il proprio lavoro, imparare a definirlo per una comune/pubblica utilità, imparare a collaborare.		Acquisire una visione prospettica del lavoro - breve, medio, lungo termine - e una capacità di correlazione con i lavori degli altri studenti.	
Comunicazione in lingua straniera			
Saper utilizzare/tradurre alcuni concetti basilari in lingua inglese.		Conoscere forme e costrutti relativi alla letteratura in lingua inglese.	
Dei linguaggi			
Saper riconoscere diversi tipi di linguaggio e le loro funzioni.		Saper interpretare, saper mettere in relazione e saper scrivere nei diversi tipi di linguaggio - letterario, giornalistico ecc. Saper usare il linguaggio appropriato per ogni occasione.	
Scientifico tecnologico			
Vd. Competenze digitali e Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.		Vd. Competenze digitali e Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.	
Matematico			
Vd. Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.		Vd. Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.	
Contenuti	Abilità	Attività	Tempi /sequenza fasi
Le forme della narrativa F. Kafka, letture da <i>La metamorfosi</i> [Temi: Introduzione al romanzo psicologico/surreale; Rapporto individuo/famiglia]; A. Manzoni, letture da <i>I promessi sposi</i> [Temi: Introduzione al romanzo storico; La famiglia 'desiderata']; G. Verga, letture da <i>I Malavoglia</i>	Saper interpretare, saper mettere in relazione e saper scrivere nei diversi tipi di linguaggio, sapendo scegliere ogni volta il più appropriato.	Lettura/analisi testi elencati in <i>Contenuti</i> , redazione di testi di approfondimento e ricerche, e relazione orale.	16 settembre 2019 – 6 dicembre 2019 (quattro ore a settimana)

<p>[Temi: Introduzione al romanzo realista/verista; La famiglia patriarcale]; C. Chaplin, filmati da <i>Il monello</i></p> <p>[Temi: Introduzione alla narrazione cinematografica; Famiglia come scelta affettiva].</p> <p>Analisi grammaticale/logica/del periodo.</p> <p>Continuità tra i diversi strumenti della grammatica; <i>Focus</i> sull'analisi logica [soggetto, predicato, complementi diretti, indiretti, avverbiali];</p> <p>Analisi 'attiva' (costruzione di frasi con i diversi complementi), analisi 'passiva' (riconoscimento soggetto, predicato, complementi).</p>			
<p><i>Esperienze attivate</i></p>	<p>Realizzazione di un sito web dove raccogliere i lavori degli studenti (ricerche, approfondimenti, testi creativi, immagini) [a breve la pubblicazione online]. Il criterio organizzativo è quello della redazione giornalistica: argomenti relativi ai temi trattati scelti dagli studenti o assegnati dal docente [fase già iniziata].</p>		
<p><i>Risorse umane interne</i></p>	<p>Docente e assistenti alla comunicazione.</p>		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	LE REGOLE
<i>Gruppo di Lavoro</i>	IL CONSIGLIO DI CLASSE
<i>Periodo/Monte ore</i>	SECONDO TRIMESTRE (7 DICEMBRE 2019 - 7 MARZO 2020)
<i>Destinatari/classe</i>	I IAN
<i>Prerequisiti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere semplici messaggi orali, segnati e scritti; 2. Elementi fondamentali di morfologia; 3. Analisi logica.
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano
<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflessione sul concetto di 'regole' a partire dalla lingua e dalla letteratura; 2. Definizione di 'regola' in diversi contesti; 3. Le 'regole' nelle diverse società: analisi diacronica e sincronica (cenni di educazione civica).
<i>Prodotti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborazione/Raccolta documenti digitali (Sito Web); 2. Elaborazione/Visione documenti digitali (Power Point, LIM); 3. Mappe concettuali; 4. Verifiche scritte (classe); 5. Ricerche/Recensioni scritte (casa).
COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA	<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u> Comunicazioni nella madrelingua Competenze digitali Consapevolezza ed espressioni culturali Imparare ad imparare Competenze matematica di base scientifica e tecnologica Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Comunicazione in lingua straniera
	<u>COMPETENZE PER ASSI</u> Dei linguaggi Linguistico/Letterario
ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicazioni nella madrelingua	

Saper esprimersi in italiano con equilibrio, consapevolezza e creatività, sia nella forma scritta, sia nella forma orale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, interpretare e approfondire testi letterari e no di diverso genere; 2. Scrivere sia in chiave 'reattiva', di analisi (su sollecitazione di un testo), sia in chiave 'proattiva' (creando ipotesi, 'forme', collegamenti).
Competenze digitali	
Saper utilizzare le applicazioni Word e Power Point, i browser più comuni, la posta elettronica.	Conoscere possibilità, caratteristiche e gestione degli strumenti multimediali più diffusi [siti web, social network].
Consapevolezza ed espressioni culturali	
Acquisire consapevolezza che il metodo usato per lo studio della letteratura e della lingua italiana è già un metodo di interpretazione estensibile al lavoro e a qualsiasi attività si voglia perseguire.	Porre in relazione fonti, ipotesi e materiali in forma trasversale, dalla letteratura al cinema, dalla fotografia ai dati storico-quantitativi per l'elaborazione di un pensiero autonomo e riconoscibile.
Imparare a imparare	
Capacità di ascolto, interpretazione, di critica.	Tutti i precedenti punti concorrono alla definizione <i>Imparare a imparare</i> , e cioè apprendere metodologie nuove, adattare a seconda dei testi/messaggi, per la definizione di un lavoro compiuto e non parziale e per arrivare all'assunzione di responsabilità del proprio lavoro da parte dello studente.
Competenze matematica di base scientifica e tecnologica	
Saper leggere dati quantitativi e grafici in relazione alle materie letterarie e storiche.	Saper interpretare dati quantitativi e grafici in relazione alle materie letterarie e storiche.
Competenze sociali e civiche	
Confrontare proficuamente culture antiche e contemporanee in chiave civile e sociale e riconoscere il valore di culture diverse nella prospettiva della coscienza della propria identità.	Rispetta le regole di convivenza e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	
Imparare a organizzare in autonomia il proprio lavoro, imparare a definirlo per una comune/pubblica utilità, imparare a collaborare.	Acquisire una visione prospettica del lavoro - breve, medio, lungo termine - e una capacità di correlazione con i lavori degli altri studenti.
Comunicazione in lingua straniera	
Saper utilizzare/tradurre alcuni concetti basilari in lingua	Conoscere forme e costrutti relativi alla letteratura in

inglese.		lingua inglese.	
Dei linguaggi			
Saper riconoscere diversi tipi di linguaggio e le loro funzioni.		Saper interpretare, saper mettere in relazione e saper scrivere nei diversi tipi di linguaggio - letterario, giornalistico ecc. Saper usare il linguaggio appropriato per ogni occasione.	
Scientifico tecnologico			
Vd. Competenze digitali e Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.		Vd. Competenze digitali e Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.	
Matematico			
Vd. Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.		Vd. Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.	
Contenuti	Abilità	Attività	Tempi /sequenza fasi
Le regole della lingua letteraria Dante, letture dalla <i>Commedia</i> [Temi: Ritmo/Metro; Lingua poetica]; A. Manzoni, letture da <i>I promessi sposi</i> [Temi: La scelta della lingua]; C. E. Gadda, letture da <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> [Temi: L'infrazione delle regole] Relazione con altri argomenti da programma scolastico previsto. Analisi logica. Analisi 'attiva' (costruzione di frasi con i diversi complementi), analisi 'passiva' (riconoscimento soggetto, predicato, complementi da testi letterari).	Saper interpretare, saper mettere in relazione e saper scrivere nei diversi tipi di linguaggio, sapendo scegliere ogni volta il più appropriato.	Lettura/analisi testi elencati in <i>Contenuti</i> , redazione di testi di approfondimento e ricerche, e relazione orale.	7 dicembre 2019 – 7 marzo 2020 (quattro ore a settimana)
Esperienze attivate	Realizzazione di un sito web dove raccogliere i lavori degli studenti (ricerche, approfondimenti, testi creativi, immagini). Il criterio organizzativo è quello della redazione giornalistica: argomenti relativi ai temi trattati scelti dagli studenti o assegnati dal docente. Biblioteca 'di classe': il docente suggerirà e consegnerà testi da leggere agli studenti, i quali elaboreranno una breve scheda critica che discuteranno poi in classe.		

Risorse umane interne

Docente e assistenti alla comunicazione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione/Titolo</i>	I MATERIALI
<i>Gruppo di Lavoro</i>	IL CONSIGLIO DI CLASSE
<i>Periodo/Monte ore</i>	TERZO TRIMESTRE (8 MARZO 2020 - 8 GIUGNO 2020)
<i>Destinatari/classe</i>	I IAN
<i>Prerequisiti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere semplici messaggi orali, segnati e scritti; 2. Elementi fondamentali di morfologia; 3. Analisi logica.
<i>Discipline coinvolte</i>	Italiano
<i>Finalità generali</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflessione sul concetto di 'materiali' a partire dalla lingua e dalla letteratura; 2. Breve storia dei materiali legati all'espressione: scrittura, fotografia, cinema, hardware ecc.; 3. Estetica dei materiali.
<i>Prodotti</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborazione/Raccolta documenti digitali (Sito Web); 2. Elaborazione/Visione documenti digitali (Power Point, LIM); 3. Mappe concettuali; 4. Verifiche scritte (classe); 5. Ricerche/Recensioni scritte (casa).
COMPETENZE MIRATE COMUNI/ CITTADINANZA	<u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</u> Comunicazioni nella madrelingua Competenze digitali Consapevolezza ed espressioni culturali Imparare ad imparare Competenze matematica di base scientifica e tecnologica Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Comunicazione in lingua straniera
	<u>COMPETENZE PER ASSI</u> Dei linguaggi Linguistico/Letterario
ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Comunicazioni nella madrelingua</i>	

Saper esprimersi in italiano con equilibrio, consapevolezza e creatività, sia nella forma scritta, sia nella forma orale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, interpretare e approfondire testi letterari e no di diverso genere; 2. Scrivere sia in chiave 'reattiva', di analisi (su sollecitazione di un testo), sia in chiave 'proattiva' (creando ipotesi, 'forme', collegamenti).
Competenze digitali	
Saper utilizzare le applicazioni Word e Power Point, i browser più comuni, la posta elettronica.	Conoscere possibilità, caratteristiche e gestione degli strumenti multimediali più diffusi [siti web, social network].
Consapevolezza ed espressioni culturali	
Acquisire consapevolezza che il metodo usato per lo studio della letteratura e della lingua italiana è già un metodo di interpretazione estensibile al lavoro e a qualsiasi attività si voglia perseguire.	Porre in relazione fonti, ipotesi e materiali in forma trasversale, dalla letteratura al cinema, dalla fotografia ai dati storico-quantitativi per l'elaborazione di un pensiero autonomo e riconoscibile.
Imparare a imparare	
Capacità di ascolto, interpretazione, di critica.	Tutti i precedenti punti concorrono alla definizione <i>Imparare a imparare</i> , e cioè apprendere metodologie nuove, adattarle a seconda dei testi/messaggi, per la definizione di un lavoro compiuto e non parziale e per arrivare all'assunzione di responsabilità del proprio lavoro da parte dello studente.
Competenze matematica di base scientifica e tecnologica	
Saper leggere dati quantitativi e grafici in relazione alle materie letterarie e storiche.	Saper interpretare dati quantitativi e grafici in relazione alle materie letterarie e storiche.
Competenze sociali e civiche	
Confrontare proficuamente culture antiche e contemporanee in chiave civile e sociale e riconoscere il valore di culture diverse nella prospettiva della coscienza della propria identità.	Rispetta le regole di convivenza e comprende i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	
Imparare a organizzare in autonomia il proprio lavoro, imparare a definirlo per una comune/pubblica utilità, imparare a collaborare.	Acquisire una visione prospettica del lavoro - breve, medio, lungo termine - e una capacità di correlazione con i lavori degli altri studenti.
Comunicazione in lingua straniera	

Saper utilizzare/tradurre alcuni concetti basilari in lingua inglese.		Conoscere forme e costrutti relativi alla letteratura in lingua inglese.	
Dei linguaggi			
Saper riconoscere diversi tipi di linguaggio e le loro funzioni.		Saper interpretare, saper mettere in relazione e saper scrivere nei diversi tipi di linguaggio - letterario, giornalistico ecc. Saper usare il linguaggio appropriato per ogni occasione.	
Scientifico tecnologico			
Vd. Competenze digitali e Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.		Vd. Competenze digitali e Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.	
Matematico			
Vd. Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.		Vd. Competenze matematica di base scientifica e tecnologica.	
Contenuti	Abilità	Attività	Tempi /sequenza fasi
Letteratura e altre arti Lecture testi futuristi e poesia visiva: dal 1909 agli anni Settanta. [Temi: La materia in letteratura; Analisi altre forme d'arte: cinema, fotografia, pittura]; Relazione con altri argomenti da programma scolastico previsto. Analisi logica. Analisi 'attiva' (costruzione di frasi con i diversi complementi), analisi 'passiva' (riconoscimento soggetto, predicato, complementi da testi letterari).	Saper interpretare, saper mettere in relazione e saper scrivere nei diversi tipi di linguaggio, sapendo scegliere ogni volta il più appropriato.	Lettura/analisi testi elencati in <i>Contenuti</i> , redazione di testi di approfondimento e ricerche, e relazione orale.	8 marzo 2020 – 8 giugno 2020 (quattro ore a settimana)
Esperienze attivate	Realizzazione di un sito web dove raccogliere i lavori degli studenti (ricerche, approfondimenti, testi creativi, immagini). Il criterio organizzativo è quello della redazione giornalistica: argomenti relativi ai temi trattati scelti dagli studenti o assegnati dal docente. Biblioteca 'di classe': il docente suggerirà e consegnerà testi da leggere agli studenti, i quali elaboreranno una breve scheda critica che discuteranno poi in classe.		
Risorse umane interne	Docente e assistenti alla comunicazione.		

2. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI/INTERDISCIPLINARI

Nessuno.

3. METODOLOGIE E STRATEGIE

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Redazione
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività legate all'interesse specifico
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico
- Cooperative learning
- Problem solving
- Didattica laboratoriale

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo
- LIM
- PC
- Microsoft Office (Excel, Word, Power Point)
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Contenuti multimediali online

4. RECUPERO E POTENZIAMENTO

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà e valorizzare le eccellenze, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Percorsi di potenziamento e valorizzazione delle eccellenze (concorsi, Olimpiadi ecc.)

5. VALUTAZIONE

- Valutazione continua del processo in itinere
- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa

- Valutazione autentica

Gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

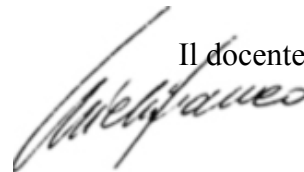
- Verifiche scritte
- Verifiche orali
- Prove strutturate o semi-strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero/falso etc.)
- Analisi dei compiti svolti
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata
- Compiti autentici

6. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.
Si utilizzeranno, inoltre, rubriche di valutazione (generiche e specifiche).

Roma, 22/11/2019

Il docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. P. P. P.', is written over the text 'Il docente'.